

جلد حقوق محفوظ

۴۱۶
۹۲

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ

احمد شکر دین زمان نوری نادر درویش گادر منقبت سید علی الدین قطب الدیارات علیہ الرحمة والرحمان

مسنم

کوہ ابرار

عرف

زندہ شاہکار

مصنفہ مولفہ

خادم الفقراء محمد عمر طبقاتی مداری خلیفہ طریقت خاندان عالیہ مداریہ (رضی اللہ عنہ)
ساکن موضع بدو لیا ڈاکخانہ ایزٹ نگر ضلع بریلی

حب فرطالیش

جناب منشی حبیب صا طبقاتی مداری کلاں پور ساکن موضع کھنڈاڑہ ضلع منٹھی

بریلی الیکٹرک پریس بریلی

طبع شد

مجموعہ پورنوی



MADAARI MEDIA

The Silsila e Aaliya Madaariya Social Platform

سلسلہ مدارِیہ کے بزرگوں کی سیرت و سوانح
سلسلہ عالیہ مدارِیہ سے متعلق کتابیں
سلسلہ مدارِیہ کے علماء کے مضامین تحریرات
سلسلہ مدارِیہ کے شعراء اکرام کے کلام

حاصل کرنے کے لئے اس ویب سائٹ پر جائیے

www.MadaariMedia.com



@MadaariMedia



@MadaariMedia



@MadaariMedia



@MadaariMedia

Authority : Ghulam Farid Haidari Madaari

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی سَيِّدِ الْوَلَدِيْنَ
وَاٰلِ اٰخِرِيْنَ وَعَلٰی اٰلِهِ وَصَحْبِهِ وَاَوْلِيَآءِ اٰمَتِهِ اَجْمَعِيْنَ
ابعد فقیر نے جو یہ کتاب گوہر آبدار عرف زندہ شاہ مدار تصنیف کی ہر اس میں سرکار ابد قرار
مختار جناب احمد محبتی محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ واصحابہ وسلم کی نعت شریف
مجزہ و منقبت در شان اولیائے عظام و بزرگان دین کے بڑی دلچسپی کے ساتھ درج کیے ہیں ۔
ماتقین میلاد خزاں اور عقیدت مند ان اولیائے ربانی کے لیے گوہر آبدار ہے ۔
حال میں فقیر نے ایک کتاب بنام کرامات مدار عرف قصہ نبی فی نصیبہ ضاہ اکسب
شائع کی تھی بفضلہ تعالیٰ وہ کتاب ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو گئی ۔ ظاہر ہے کہ عبارت شکر و نظمی
نزل پر پکڑ کر دینا شعرا کرام کا کام ہے مجھ ناقابل میں وسعت کہاں اس لیے وہ کتاب شاعرانہ
حیثیت سے ناقابل رہی لیکن محبان اولیاء اللہ نے مجھ ناچیز کو ہمت افزائی کے ساتھ دوسری
کتاب لکھنے پر مجبور کر دیا ۔ لہذا اہل علم حضرات سے التماس ہے کہ جس جگہ بھول چوک دیکھیں تو بھجوا
الانسان حرک من الخطاء والنسیان تصور کر کے چشم پوشی فرمائیں اور فقیر کے حق میں دعا خیر کریں ۔
ضروری گزارش : ناظرین کرام اس پر آشوب وقت میں ضرورت تو یہ تھی کہ مسلمان
آپس میں اتحاد و اتفاق قائم رکھتے مشکلات کے وقت ایک دوسرے کا ساتھ دیتے مگر بعض فرقہ پرست
شعروں نے طمع زر کے مقابلے مسلمانوں کو منزل سے کوسوں دور کر دیا ۔ مجالس علماء میں جالیے
کے جھگڑے کوئی سیلا ذخیرہ الانام کا منکر کوئی قیام تولد کا خلاف کسی کو فاتحہ خوانی سے انکار
اولیائے ربانی کے تصرفات کا مخالف کسی کے نزدیک یا رسول اللہ کہنا شرک وغیرہ معاذ اللہ
ات صوفیا کی خدمت میں جالیے کہ ابھی صحبت تصنیف قلب و تزکیہ نفس و عرفان حق کا سبق
جو کام شادات و مجاہدات کا صحیح درس ملیگا مگر ایسا نہیں بلکہ ایک دوسرے سے متعصب و افغنی
طرح عزت و قطب کے مدارج اعلیٰ پر بڑائی و چھٹائی کے سوالات کوئی حضرت سید باعلی الدین
مدار حق اللہ تعالیٰ عنہ کے کمالات و کرامات کا منکر خاندان تسلسل کا سخت موجب

کسی کے نزدیک سلسلہ نقشبندیہ منقطع معاذ اللہ۔ الغرض فقیر نے کتاب بنام کرامات میں حضرت
زندہ شاہدار رضی اللہ عنہ کی ایک کرامت حضرت بی بی نصیبہ صاحبہ جو خواہر حضرت غوث الاعظم
رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ہیں ان کے حالات میں کتب معتبرہ سے قبلہ کے شائع کی تھی مخالفین نے بڑی
چہ می گوئیاں کیں مگر میں نے صبر و استقلال سے کام لیا۔

ضرورت تو یہ تھی کہ میں اسکے جواب میں مدعیان خاندان عالیہ قادریہ کے بعض تصنیفات و روایات
جو در شان حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ تحریر ہیں علمائے محققین و منصفین کے مدبر و لا کس
بے نقاب کرتا مگر میں نہیں چاہتا کہ جماعت صوفیہ میں فرقہ بندی ہو مگر مخالفین نہیں مانتے مجھے افسوس
ہے کہ اجرائے سلسلہ عالیہ مدار یہ کا ثبوت مخالفین کی کتب معتبرہ میں موجود بلکہ اکثر منسلکیں خاندان
قادریہ کے شجرات نسبت و فیضان مدار سے مالا مال مگر ان نا عاقبت اندیش انسانوں کو اس پر
غور نہیں ہوتا کہ ہر شے لب دریا کے معرفت الہی کا متلاشی ساحل ہی پر پہنچ کر سیراب ہوتا ہوا نشان
طور پر اگر حضرت زندہ شاہدار رضی اللہ عنہ کی نہر عرفان الہی سے خشک ہو جاتی تو حضرت سیدنا اجل
بہرائی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ جو خلیفہ اجل سرکار سرکار حضرت سید بدیع الدین قطب مدار رضی
اللہ عنہ کے ہیں اس نہر بے آب سے اپنی تشنگی نہ بچاتے۔ آپ کے نسبت ارادت نہ رکھتے۔ اور نہ آپ کے مستفیض
ہونے کا ثبوت دیتے۔ میں یہاں پر ایک مختصر سا واقعہ پیش کے بعض متوسلین خاندان شاہجی میاں
رحمۃ اللہ علیہ سبلی بھیجی کہ جو سلسلہ مدار یہ پر لب کشائی کرتے ہیں بیدار کرتا ہوں تاکہ آئندہ ایسی حرکت
سے باز آویں ورنہ یہ شعر صادق ہوگا۔ دشمن

آتی ہے ہنسی ایسے انسان کے اوپر بیٹھا ہے جس ڈہل پر کٹے وہ بے خطر
دیکھئے کتاب تحفہ محمد شیر میاں المعروف بشہود و عیوب جو مطبع حمیدی واقع کانپور ۱۳۰۶ء میں چھپ
۳۹ سطرہ پر ایک واقعہ اس طرح تحریر ہے (عبارت) حضرت مولانا شاہ درگاہی محبوب الہی صاحب
صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی زبان فیض ترجمان سے فقیر حقیر مولوی محمد بشیر نے یوں سنا کہ آپ مادر ز
نی تھے اور ابتدا ہی سے ذکر و مشغل اور مراقبہ میں اوقات بسر کرتے تھے اور مخلوق سے علیحدگی پسند فرما
رجل میں اکثر رہا کرتے تھے اور ابتدائی حالت میں مدار یہ خاندان سے فیض حاصل تھا اور بارہ برس
درخت کے اندر بن میں بیٹھے رہے۔ ناظرین کرام حضرت مولانا درگاہی محبوب الہی رحمۃ اللہ

حضرت محمد شیر صاحب عرف شاہجی میاں سیلی بھتی مذکور الصدر کے دادا پیر تھے پس جب حضرت درگاہی
 شاہ صاحب کو خاندان نداریہ سے فیض حاصل تھا تو حضرت شاہجی میاں رحمۃ اللہ علیہ نسبت فیضان
 نداریہ سے کس طرح باہر ہو سکتے ہیں اور نہ آپ کے مریدین و خلفاء کے خلفاء تو پھر یہ لوگ اس کفرانِ نعمت سے
 اپنے پیرانِ طریقت کو ناراض کر کے خیر الدینا والا نسخہ کے معذوق کیوں بنتے ہیں۔ لہذا حصول فیض
 خواہ اول ہو یا آخر مشترکہ ہو یا غیر مشترکہ احوال کے سلسلہ کا نشانہ ثابت ہے سلسلہ معنی زنجیرہ
 اصطلاحات صوفیہ میں سلسلہ وہ ہے کہ ایک پیر طریقت کا دوسرے پیر طریقت سے نسبتاً یکے بعد
 دیگرے دستِ بدست حضور اکرم سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تک پہنچنا اور سراجِ غیر کی روشنی کا اقتباس
 قلوب میں مرشدِ کامل کی نذر عنایت سے حاصل ہوتا اور نعمات الہی سے فیضیاب ہونا۔ اگر کسی شخص
 اس حقیقت سے نا آشنا ہے تو پھر وہ نہ اہلِ مجاز ہو سکتا ہے نہ صوفی نہ خلیفہ اس لیے کہ اس کا چراغ اسکی
 غفلتِ شعاری کی وجہ سے گل ہو گیا اب دوسروں کے قلوب منور نہیں کر سکتا خواہ وہ کتنے ہی تجربات
 و خلافت نامے حاصل کر چکا ہو مگر سب بیکار رہے سود نہیں۔ تعجب ہے کہ مخالفین سلسلہ حضرت شاہدار
 صنی اللہ عنہ کو کامل و ملی ہونے کا اقرار بھی کرتے ہیں مگر اس نصب العین کو جو میں نے چند لفظوں میں بیان
 کیا ہے غور نہیں کرتے۔ میں دوبارہ کھیلے لفظوں میں تحریر کرتا ہوں کہ جب معمرین سلسلہ حضرت شاہدار
 صاحب کے تقویٰ و طہارتِ عبادت و ریاضت و غیرہ کے قائل ہیں جو اصل میں رشتہ محبت و حباب
 نبی کریم علیہ السلام و انقیاد کا منقطع و مجہول غلط اور بہت غلط ہے یا اس رشتہ بجا وید کو جو حیات
 غیر فانی بنکر تکمیلِ انسانیت کے جملہ فرائض ادا کرتا ہو ختمِ تسلیم کریں۔ میں ان بعض ملاؤں کی عقل
 افسوس کرتا ہوں کہ وہ اس چیز پر غور نہیں کرتے کہ اگر کوئی روایت متعصبانہ اس قسم کی جو مخالفین
 پر ایسے روحانی معلمین جو بندگانِ خدا کو درسِ زندگی دے رہا ہو جو بادہ وحدت کے متوالوں کو شہر
 فانی بنا رہا ہو اس کو شروع دیکر صاحبِ ادراک بنے۔

اسی عنوان پر ایک اشتہار کے جواب میں صدرِ مکن پور شریف سے اشتہار بالانعام مبلغ ایک ہزار روپیہ
 ہوا تھا جو اپنی صداقت کے ساتھ پندرہ سال کی مدت پر پہنچا مگر مخالفین کو یہ خبر آتی نہ ہوئی کہ سلسلہ
 کے سخت ثابت کر کے انعام حاصل کرتے چنانچہ حال میں ایک استفتا مولانا محمد اسلام صاحب
 اعظم مولانا مودی سے مطہر رضا خاں صاحب بریلوی سے حاصل کیا تھا مولانا موصوف نے جواب دیا

سیدنا سید بدیع الدین قطب الدار صنی اللہ عنہ کو اکابر و اعظم اولیائے کاملین لکھا اور یہ بھی واضح فرمادیا کہ جس کو اسی نسبت حاصل ہے وہ بہت اصل ہے بلکہ سوخت کہنے والوں کو شمر بد مذہب حتیٰ کہ قریب کفر تک لکھ دیا۔ فقیر نے اور جناب کلن خاں صاحب طبقاتی مداری گد پوری نے حضرت مہدوی سید نفیٰ حسن صاحب کلن پوری کی المشتہری سے طبع کرادیا۔ اس سے پیشتر پاک پٹن شریف میں فقیر مدار یہ و فقرائے رفاعیہ میں سلسلہ مدار یہ کے باریں جھگڑا ہوا تھا جو عبدالت کلکٹری میں پہنچا مقدمہ کی شکل پر قائم ہو گیا کلکٹر ضلع نے ثبوت پر یہ فیصلہ کر دیا کہ سلسلہ عالیہ مدار یہ بڑا مستحکم اور مشہور ہے۔ آج سے کسی خاندان کا فقیر یا مرید خواہ قادریہ ہو یا رفاعیہ ہو چشتیہ ہو یا سہروردیہ وغیرہ فقرائے مدار یہ سے معاملات سلسلہ میں بحث مباحثہ جھگڑا وغیرہ نہ کریں۔ ورنہ اس کے خلاف عمل کرنے والے سزا کے مستحق ہوں گے یہ فیصلہ باضابطہ سادات دار النور کلن پور کے پاس موجود ہے۔ اللہ تعالیٰ ہم کو اور آپ کو توفیق دے اور صراط مستقیم پر چلا دے اور جملہ اولیائے عظام کی سچی عقیدت دے۔ آمین

حمہ ربّاری تعالیٰ (جَلَّ جَلالہ)

عینچوں میں رنگ اس کا ہے گل میں بہار
مومن ہوں یا عیسائی ہوں حیوان ہوں یا بشر
مدحت سرا میں بلبلیں گلشن میں جا بجا
نا پاک بندہ سے حمد و ثنا کیا کرے کوئی
صنعت گری کا وصف کیا اس کا کرے جھلا
بالک وہی رحیم ہے معبود ہے وہی
شمس و قمریں فیض مداری کے قلب میں
گلشن کی ڈالی ڈالی اسی پر نثار ہے
سب کی زباں پہ نام خدا کی بہار ہے
چاروں طرف سے صلّ علیٰ کی پکار ہے
بندہ یہ اس کے سامنے خود شرمسار ہے
ہر جا اسی کے نور کی چھپائی بہار ہے
خدا ہی وہی کریم وہی کو دگار ہے
ہر شہر میں جلوہ گاہ وہ پروردگار ہے

دیکر

نام ہے یارب اعلیٰ تیرا
خود ہی خدا ہے واحد رب ہے
ذکر ہے سب سے بالاتر
باپ نہ کوئی بیٹا

سب کے دہن پر غم سیرا
عرشِ عالی پر چرچ تیرا
شاہ و گدا ہے سنگت تیرا
شہرِ پسا ہے ہر جا تیرا
ذرا تیرا قطرہ تیرا
شمس و قمر میں جلو تیرا
جلوہ فگن ہے جلو تیرا
برگ و شہر میں جلو تیرا
جنت و نار پہ قبضہ تیرا
بگڑے کام بنا نا تیرا
عزت و کام بڑا نا تیرا
مردے کام جلا نا تیرا

جن و بشر کیا حیوان انسان
دو نو پٹھاں میں تیری ثنا ہے
باغِ جہاں کا مالک تو ہے
مشرق و مغرب چاروں جانب
کوہ و سمندر تیرے ثنا خواں
سنگ و شجر میں تیری جھلک ہے
دہر و حرم اور بتخانوں میں
تیرے کرم سے گلشن ہیکے
چاہے جسے کر عابد زاهد
شاہ کو دم میں سنگنا کر دے
چاہے جسے دے زلت و خواری
چاہے تو جلتی شمع بجھا دے

فیض کی یارب بگڑ ہی بنا دے

بد ہے تو کیا ہے بندہ تیرا

مُصْطَفٰی مَلٰجَآءِ اِلٰہِ سَحْمَتٍ لِّلْعٰلَمِیْنَ

چھوڑ دو سب ذکر جب ہو ذکر ختم المرسلین

سَلَامٌ عَلٰی سَیِّدِنَا وَ مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِ سَیِّدِنَا وَ مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ

بَعْدَ ذٰلِكَ مِاۃُ اَلْفِ عَرۡفَہٗ وَ بَارِکَ وَ سَلَّمَ عَلَیْہِ

سَلَامٌ عَلٰی سَیِّدِنَا وَ مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِ سَیِّدِنَا وَ مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ

بَعْدَ ذٰلِكَ مِاۃُ اَلْفِ عَرۡفَہٗ وَ بَارِکَ وَ سَلَّمَ عَلَیْہِ

سَلَامٌ عَلٰی سَیِّدِنَا وَ مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِ سَیِّدِنَا وَ مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ

بَعْدَ ذٰلِكَ مِاۃُ اَلْفِ عَرۡفَہٗ وَ بَارِکَ وَ سَلَّمَ عَلَیْہِ

نعت شریف

خدا تعالیٰ خود ہے شہید تیرا
نصب کیا ہے جہنم تیرا
سب کچھ شاہ و سنان تیرا

سمجھے کوئی کیا تب تیرا
بالعین نے عرش بریں پر
نکال میں دم سے پترے

تیرے کھائے زمانہ صدقہ تیرا
 رنگ گلوں میں کس کا تیرا
 جلوہ منسا ہے جلوہ تیرا
 نذر ہے شاہِ بطحا تیرا
 عرشِ علی ہے کس کا تیرا
 سجھے کون کر شمس تیرا
 حق بھی ہو ابے پر وہ تیرا
 جس نے دیکھا جلوہ تیرا
 دل سے ہو پہلے شیدا تیرا
 دل سے ہو اجو شیدا تیرا
 جس نے پڑھا ہے کلمہ تیرا
 فضل و کرم کا دریا تیرا

تیرے کرم سے پلتی ہے دنیا
 عتیقہ و گل میں کس کی مہک ہے
 شمس و قمر میں لعل و گہر میں
 سنگ و شجر میں دیر و حیر میں
 کعبہ و مکہ طیبہ و بطحا
 ساتوں فلک کی سیر کی دم میں
 پاس حسد کے جس دم پہنچے
 اُس نے بلا شک تحفہ کو دیکھا
 تیرے کرم کا جو طالب ہو !
 کیوں نہ ہو اُس پر فضل الہی
 اُس کو جلائے خاک جہنم
 دو نو جہاں میں آج بھی جاری

دور نہیں ہے فضلِ خدا سے
 فیض جو دیکھے روضہ تیرا

دیگر

شیدا وہ خود ہے شانِ پیغمبر کو دیکھے
 میرے بنی کے روئے منور کو دیکھے
 خیر البشر کے چہرہ انور کو دیکھے
 شکر ہے کیا ہے ماہِ حق کے لبِ شافع
 قربان

کتنا ہے پیارِ خالق اکبر کو دیکھے
 آئینہ جمالِ الہی ہے سرِ سر
 شمس و قمر بھی سامنے شرمندہ ہو گئے
 انگلی کے ایک اشارے سے دم بھر میں شاہ نے
 تاجِ شفاعت کا جن کے سر
 نافرمانت کے واسطے

لنا کا تھا خیال

اندرے صبر ظلم سے اور دعائیں دیں
 ایک مونا بستر اٹھتا چٹائی بکھر کر کی
 جو کی غذا پسند تھی سادہ لباس تھا
 بے چین پھر رہا ہوں جھٹکتا میں در بدر
 اب تو مدینے جانی کو بتیاب ہوں بہت
 کب ہو ابلاد امیرے مقدر کو دیکھئے
 دل کی نظر سے سلم پینبر کو
 سلطان دو جہان کے بستر کو
 شاہ جہاں کی نعمت خوشتر کو
 آقا ہماری حالت مضطر کو
 کوئی نہیں ہے فیض کی گشتی کا نا خدا
 اس بے نصیب کس دے پر کو دیکھئے

نعت شریف

عنقریب غریبوں کی نیا منجھڑا میں آج ہماری
 سردار دو عالم آجاؤ امت یہ کرم فرما جاؤ
 مخلوق آتش ہم ہی تھے کل آپکے صدقہ میں مولا
 آپکے صدقہ میں سب کچھ جب پتے تھے تو کچھ بھی نہ تھا
 ہم نام تمہارا ہی لیکر دنیا میں ہیں جیتے اے آقا
 اے نیل میں موسیٰ کے رہبر فوج کی پناہ کے کھنڈا
 ہم ڈوبنے والوں کو مولا طوفان میں آس تمہاری
 آجاؤ خدا را آجاؤ اب ٹوٹتی آس ہماری ہے
 یا اب میں رذیلوں سے بدتر یہ عزت آج ہماری ہے
 بس آپکے جلو و شکو مولا کو نین میں سب کھاری ہے
 اور دم سے تمہارے ہی قائم سنار میں لاج ہماری ہے
 دن آہ کی راسخو نہیں کاٹا دکھ درویش رات گزاری ہے

اس فیض باری پہ مولا ہو جائے کرم کی ایک نظر
 خود موج تبسم بن جائے آنکھوں سے جو چشمہ جاری ہے

نعت شریف بوقت قیام

شرب ولے در پہ بلا لے دید دکھا سرکار تو کلمہ کی بجا کر بائسریا
 در پہ بلا لے لہو دکھاے دیکو بندہ عاقل تو کلمہ کی بجا کر بائسریا
 دروں طرف سلم و ستم کی چھائی بدیا کالی
 اب کوئی نہیں ہے حامی
 لگے سواہ تو کلمہ کی بجا کر

ترپ شڑپ کر مجھ میں شاہا میں نے ہوش گنوائے
یاد مدینہ ہر دم آوے تہری یا ستائے
بنی جی جی گھبرا یا اپنا دکھا تو دیا ر تو کلمہ کی بجا کر بانسریا

ہند میں شاہا

جرم و خطا سے نام ہوں میں حق سے سفارش کرنا
بجز تمہارے حشر میں مولا کوئی نہیں ہوا اپنا
بنی جی عیب چھپانا لینا مجھے پکار تو کلمہ کی بجا کر بانسریا
آئیں فرشتے موت کے جہدم عدد و ہوشیطان میرا

بگری بنا نا

ملک عدم کو اس دنیا سے لاد چلوں جب میرا
آکے ترانہ لیکر چلیں کہا ر تو کلمہ کی بجا کر بانسریا

میرا سفینہ ا

شاہ مدینہ دفن ہو جہدم لحد میں لاشہ میرا
آکے فرشتے مجھ سے پوچھیں بتا کون رب ہے تیرا
جلوہ دکھانا تم پہ خدا کا پیار تو کلمہ کی بجا کر بانسریا

گور میں آنا

گہرا دریا دور کنارہ کوئی نہیں ہے کھیوا
بیچ بھڑ میں آن پڑے فیض حریں کا بیڑا
سنو فسانہ کشتی کر دو پار تو کلمہ کی بجا کر بانسریا

شاہ زمانہ

نعت شریف بوقت قیام

عرش بریں سے فرش زمیں پر آئمنہ کے گھر آئے محمد
نغمہ یہ ہے ہر ایک زباں پر آئمنہ کے گھر آئے محمد
دہر میں چھپا یا نور خدا ہے آج زمیں بھی عرش علی ہے
وحد میں ہے خود خالق اکبر آئمنہ کے گھر آئے محمد

نچے چٹکے پھول ہیں مہکے شاخ گلوں پر مرغ ہیں چٹکے

سارا جہاں ہے خلد سے بہتر آئمنہ کے گھر آئے محمد

خود و ملک کی چھٹے

شور مچا گئے میں گھر گھر آمنہ کے گھر آئے محمد

کعبہ خوشی میں جھوم رہا ہے جو بت ہے وہ اونڈھا اگر ہے
رہ گئی بزم کفر اٹ کر آمنہ کے گھر آئے محمد

چھپا یا ہے سر پہ نور وحدت جوش پہ ہے دریائے رحمت
رحمت عالم شافع محشر آمنہ کے گھر آئے محمد

موسو اٹھو خدمت شہ میں پیش کریں صلوات کی نذریں
ہادی دیں خالق کے پیہر آمنہ کے گھر آئے محمد

سب کے حامی سب کے والی شان ہے اعلیٰ فیض مداری
بزم جہاں میں رحمت بن کر آمنہ کے گھر آئے محمد

سلام

یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک یا حبیب سلام علیک صلوٰۃ اللہ علیک

مبارک ہو جہاں میں آج محبوب خدا آئے مبارک ہو جہاں میں شافع روضہ جزا آئے

شہنشاہ جہاں آئے وہ تاج اصفا آئے خدا خود جیسا یہ شیدا ہے وہی نور خدا آئے

آگئے وہ نور وحدت آگئے وہ شان رحمت ہو گئی کا نور ظلمت بڑھ گئی کعبہ کی عظمت

یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک یا حبیب سلام علیک صلوٰۃ اللہ علیک

مبارک امت عاصی کو وہ سرکار آ پہونچے ہمارے بخشوانے کو شہ ابرار آ پہونچے

بشر جن و ملک حور و پری کہتے ہیں خوش ہو کر سلامی دو جہاں میں احمد مختار آ پہونچے

آئے وہ امت کے سرور آئے وہ بھٹکوں کے رہبر حور و غلاماں آئے گھر کر کہتے ہیں آقا کے دربر

یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک یا حبیب سلام علیک صلوٰۃ اللہ علیک

شہر ہمارا محمد آ سکی تعظیم کرتے ہیں بے تسلیم آ کر حجر قدموں میں گرتے ہیں

سچا دیواری تو بت کعبہ میں بول اٹھے کہ ہم اقرار کرتے ہیں

آگئے تاج شفاعت آگئے حجر سخاوت

یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک یا حبیب سلام علیک صلوٰۃ اللہ علیک
 مجھے بھی اپنے روضے پر بلانا یا رسول اللہ
 دکھائے آفتاب حشر جب تیزی غلاموں کو
 جرم عصیاں سے چھڑانا حشر میں تم بخشہ انا
 یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک صلوٰۃ اللہ علیک
 مجھے طوفان عصیاں سے نکالو یا رسول اللہ
 میں گرداب گناہ میں ہوں پھنسا ہچکولے کھاتا ہوں
 بحر عصیاں میں ہیڑا دل پر اب بچیں میرا
 یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک صلوٰۃ اللہ علیک
 مجھے بھی یا محمد آپ کا دیدار ہو جائے
 نزع کے وقت جب شیطان عدو ہو دیں ایمان کا
 جلوہ قدرت دکھانا مرگ کو آساں بنانا
 یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک صلوٰۃ اللہ علیک
 شفیع عاصیاں جانے لگیں جب باغ جنت میں
 عطا فرمائیں جس دم جام کو تر اپنے ہاتھوں سے
 مالک خلد برس ہو عرش کے مستنشین ہو
 یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک صلوٰۃ اللہ علیک
 سلام اُن پر پڑھو ہر دم محمد نام ہے جن کا
 ہمارے ناخدا ہیں وہ حبیب کبریا ہیں وہ
 و سلام امت کے سرور ہو کر مفضیٰ حزیں پر
 یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک صلوٰۃ اللہ علیک
 یا حبیب سلام علیک

یا حبیب سلام علیک صلوٰۃ اللہ علیک
 مجھے بھی چہرہ انور دکھانا یا رسول اللہ
 انھیں دامن رحمت میں چھپانا یا رسول اللہ
 نار دوزخ سے بچانا اپنے دامن میں چھپانا
 یا حبیب سلام علیک صلوٰۃ اللہ علیک
 اے ڈوبی میری کشتی سنبھالو یا رسول اللہ
 مجھے اب بحر عصیاں سے نکالو یا رسول اللہ
 موج طوفاں نے ہی گھیر کون ہے اس وقت میرا
 یا حبیب سلام علیک صلوٰۃ اللہ علیک
 عنایت کی نظر مجھ پر میرے سرکار ہو جائے
 مجھے اس وقت اے مولا تیرا دیدار ہو جائے
 مکر شیطان سے بچانا اپنا تم جلوہ دکھانا
 یا حبیب سلام علیک صلوٰۃ اللہ علیک
 تمنا ہے چھپالیں مجھ کو بھی دامن رحمت میں
 قصیدہ تجھ کو کر میں بھی پڑھوں مولا کی رحمت میں
 زینت فرشتہ میں ہو دولت ایمان دیں ہو
 یا حبیب سلام علیک صلوٰۃ اللہ علیک
 زمانے بھر کی بگڑی کو بنانا کام ہے جن کا
 بھور سے ڈوبتی کشتی ترانا کام ہے جن کا
 میں سیاہ عصیاں کو فخر بخش دو میرے پیسہ
 یا رسول اللہ

معجزہ خاکِ پائے رسول اکرم ﷺ

(سروایت یہودی نابینا)

میں نے حمد و ثنا پہلے خدائے پاک برتر کی
روایت میں لکھا ہے ماجرہ اس طور سے سنلو
عدوئے مصطفیٰ تھا اک یہودی شہر کے میں
جہلا کرتا تھا وہ نام محمد لینے والوں سے
یہودی ہو گیا تھا کور مرضی الہی سے
طبیعیوں نے بہت کی کوششیں کچھ بھی نہ بن آئی
تھی ایک دختر یہودی کی وہ تھی پیاری بہت اسکو
محبت رکھتی تھی لڑکی وہ سرکار رسالت سے
سنی اُس نے بھی تھی تعریف اس نورِ مجرد کی
اجازت باپ سے لے کر گئی حضرت کی خدمت میں
یہودی سے کہا اگر عفو میری خطا کیجئے
دو ابھی سے لے کر جب لگائی اپنی آنکھوں میں
ہوا حیران جب دیکھا عجب یہ ماجرا اُس نے
کہا دختر نے بتلائی ہوں میں جو راز ہے بابا
سدا کا فر نے جب دختر کے منہ سے نام حضرت کا
کہا دختر سے اے کجخت تو نے ہر ڈھایا ہے
ہزاروں درجہ بہتر تھا مجھے تکلیف پہلینا
معافی کے نہیں قابل ہوں
اس کے سٹنڈی

سناؤں داستان پھر میں شفیع روز محشر کی
فضیلت خاکِ پائے مصطفیٰ کی غور سے سنلو
عداوت تھی بھر کجخت کے ناپاک سینے میں
عداوت رکھتا تھا اُن سے محبت کرتیوں سے
بہت یحییٰ رہتا تھا وہ آنکھوں کی تباہی سے
نہ آئی تھی نہ واپس آتی پھر آنکھوں میں بنائی
کہا یحییٰ ہوں بیٹی دو اکوئی بتا مجھ کو
شرف تھی کر چکی حاصل وہ اس نورِ ہدایت سے
کہ ہے کل البصر انساں کو خاکِ پا محمد کی
اٹھالائی وہ خاکِ پا محمد دست الفت میں
دوالائی ہوں اے آبا یہ آنکھوں میں لگا لیجئے
دوبارہ روشنی قدرت سے پائی اپنی آنکھوں میں
دوالائی کہاں سے تو یہ بیٹی سے کہا اُس نے
محمد کی یہ خاکِ پا کا سب اعجاز ہے بابا
تو فوراً یحییٰ دشمن بنا اُس نورِ وحدت کا
میرے دشمن کی خاکِ پا کو آنکھوں میں لگا یا ہے
تھا اس آرام کے عوض مجھے اندھا ہی رہ لینا
اڑادوں تیری گردن ہی ہی بیشک سزا تیری
ہے مانع شفقت پدیری جو ہاتھ اٹھاتا نہیں میرا
چھڑی کی نوک سے آنکھوں کو اپنی بھڑوڑ بھٹا

نگار آنکھیں ہوئیں لیکن نہ کم ہو پائی بینا
یہ ہے نور خدا جو ستری آنکھوں میں نمایاں ہے
گھٹا ناچا ہے گاہ جتنی ہو قائم روشنی ان کی
کہا بیٹی سے اب اپنی خطاؤں پر ہوں میں نادم
کیا اللہ سے توبہ ڈرا اپنی خطاؤں سے
چھپانا اپنے دامن میں خدا را یا رسول اللہ
کہ دلوادے جگہ اب جھکو بھی دامن رحمت میں
وہ دخترے چلی قیدی کو دربار پیمبر میں
بے الفاظ میں پیش محمد یوں ہوئی گویا
مگر اب اپنی سب پہلی خطاؤں پر یہ نادم ہے
اسے بھی اب جگہ دیدیجئے دامن رحمت میں
پڑھے حضرت کا کلمہ داخل اسلام ہو جائے
کرم افکن یہودی پر ہوئی اللہ کی رحمت
نوازہ رحمتہ للعالمین نے نشان رحمت سے

تمہارا فیض ہے گردش کا مارا یا رسول اللہ
ہو اس پر چشم رحمت کا اشارہ یا رسول اللہ

مگر اللہ کی قدرت عجب اس کو نظر آئی
نہ ابھر غیب سے آئی کہ لے ظالم تو ناداں ہے
گئی ہے اور نہ جاگی لے ظالم روشنی ان کی
صدائے عین سنکر دل میں پچھتائے نگا ظالم
گر اسجد میں وہ ظالم ہونا نام خطاؤں سے
پکارا کانپ کر میں ہوں تمہارا یا رسول اللہ
کہا بیٹی سے اب بے پل نبی کی جھکو خدمت میں
پہنہا کر قید آہن باپ کے پھر جسم لاغر میں
حصہ رسد و رعالم او سے سر کو نیوڑہا یا
یہودی ہے یہ میرا باپ اور جا رہے ظالم ہے
معافی کے لئے آیا ہے دربار رسالت میں
عنایت ہو تو یہ بھی صاحب ایمان ہو جائے
سنی فریاد دینتر کی تو بتیاں ہو گئے حضرت
پڑھا کر کلمہ تو حید حضرت نے محبت سے

اللہم صل علی سیدنا و مولانا محمد و علی آل سیدنا و مولانا محمد و النبی الاحمق
و علی الہدایہ البدیع - حق اللہ محمد صمد

رباعی

(اورنگ زیب رحمۃ اللہ علیہ)
بیا کہ مزج سر قصور و قصور اینجا است
بیاے دید
نہنای چہ

بیا کہ اوج کمالات را ظهور اینجا است
جناب اقدس شاہنشاہ مدارجہاں
ایسدارد وہاں کعبہ و ایمان مددے

مینقبت شریف در شان شمس العارفین امام المتقین سرکار سرکاران حضرت سید بدیع الدین قطب الاقطاب زندہ شاہ مدار رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محبت میں میرے آقا کی جو سرشار ہو جائے
مدار العالمیں وہ ناخدا ہے بحر ہستی میں
شہر زندہ مدار دو جہاں کو یاد جو کرے
میری بھی لاج رکھنا صدقہ اپنے جد امجد کا
میرادل چاہتا ہے اتنی تابانی تصور کی
مجھے آسان ہو جائے یہ شکل زندگانی کی
مجھے جینے کا لطف آئے مزہ دے زندگی میری
کہیں قسمت سے مل جائے اگر خاک در اقدس
نصیب اپنا چک لٹھے بلائیں سر سے تل جابیں
ہر ایک ابدال اور عوف و قطب معلوم ہر تیرا
گلی کو چہ ممکن پور کا گل گلزار ہے تم سے
بوقت نزاع جب شیطان عدو و موہدین و ایمان
کہنیں امید ہی امید میں الیانا ہو آفتا

تو حامی اُس کا بیشک احمد مختار ہو جائے
جو اُن کا نام لے طوفاں سے بڑا پار ہو جائے
تو فوراً ڈوبتی کشتی بھنور سے پار ہو جائے
کہیں رسوا نہ محشر میں ترا ہمسا ہو جائے
نظر پڑ جائے جس شے پر ترا دیدار ہو جائے
بہائے ہجر میں جننا اگر دشوار ہو جائے
اگر دل کو تہا لے عشق کا آزار ہو جائے
تو اچھا ایک پل میں آپ کا ہمسار ہو جائے
زیارت روضہ اقدس کی گر ایک بار ہو جائے
تیرے تابع زکیوں آقا درو دیوار ہو جائے
میرا بھی قلب روشن اے میرے سرکار ہو جائے
مجھے اس وقت اے مولیٰ تیرا دیدار ہو جائے
فنا دنیا سے تیرا طالب دیدار ہو جائے

سجد میں فیض کی اپنے میرے سرکار آ جانا
بہتا رہے نور سے مدفن میرا گلزار ہو جائے

دیگر

وہی ساری حذانی میں شہنشاہ ولایت ہے
کیا خالق نے خود انکو شہنشاہ ولایت ہے
کہ جب اللہ نے بخشا نہیں تاج ولایت ہے

مدار العالمیں نور محمد نور وحدت ہے
بشر کیا کر سکے قصہ
ورفتگی
رفیق کیا انکی

تو گلشن میں ولایت کے گل رنگیں ہدایت ہے،
 نبی کے ہاتھ سے کھائی خدا کی تم نے دعوت ہے،
 جو ہے نور الہی اُسکو کیا کھانسی کی حاجت ہے،
 مہتیر نے ہندو لوں کو دکھائی راہ جنت ہے،
 شہا بس کی طرف اٹھی تمہاری چشمِ راحت ہے،
 جو ان کا دوست ہے بیشک نبی کی اس پر حمت ہے،
 نبی کی آل سے چنکے بھری دل میں کدورت ہے،
 کہ جس نے دیکھی سید بدیع الدین کی تربت ہے،
 جسے حاصل مدار دوہاں کے در کی نسبت ہے،
 ملا قطب زماں کا جسکے دل کو سوزا الفت ہے،
 تو پھر دیوانہ سمجھے یہ کہ دنیا میں حکومت ہے،

ضرورت فیض کو میرے نہیں گلزارِ جنت کی
 میرا اس کو لے آقا تیرے کو چے میں جنت کی

دیگر

تو لب پر آہ بسکر میری جان زار آتی ہے
 دھواں بسکر لبوں پر آہ دل تو گار آتی ہے
 عبور میں دین کی نیا میرے سرکار آتی ہے
 تیرے مرقد سے بوئے احمد محنتا ر آتی ہے
 جلا کر دل کی امیدیں جسکے پار آتی ہے
 مہتائے در پر شاہوں کی جسیں خفا آتی ہے
 کوئی عورت جو اب بھی سرور بار آتی ہے
 وہ اعدا تک نہیں

نبی کی آنکھ کے تارے علی حسنین کے پیارے
 مقامِ صمدیت حاصل کیا منزل میں ہستی کی
 اسی دعوت کو کھا کر عمر بھر کھانا نہیں کھایا
 کیا اسلام کو زندہ دلوں کو زندگی بخشی
 بدل دیں قسبتیں ایک آن میں ہم بد نصیبوں کی
 عدوئے قطب عالم ہے عدو شاہِ مدینہ کا
 نہیں عرفان کر سکتے تمہاری نشانِ عصمت کا
 زیارت ہو گئی اس کو شفیع روزِ محشر کا
 بسا کر دلیں نور حق بنا کا کل ولی بیشک
 ہوئی فضلِ خدا سے آتشِ دوزخ حرامِ امیر
 تمہاری خاک در تاجِ سر و حشت جو ہو جائے

تمہاری یاد جس دم لے میرے سرکار آتی ہے
 دیتا ہے دل مضطر کبھی آقا میرے غم سے
 تائیں ظلم کی چھائی ہیں سر پہلے میرے آقا
 سرِ عالمیں تو ہے شہا نورِ نبی تو ہے
 آگ ہے جس دم تمہا ہے عشق کی مولا
 ہو ہند کے سلطان نہیں سرکارِ مسکراں
 ہمیں کہ جگر خاک ہو جاتی ہو وہ فوراً
 ہو خوشہ جس نے سرج الدین کی ہستی کو

نہیں کچھ منحصر انہوں سے ہے آقا تیرے در پر
مہتارے در سے جلووں کی مجھے بھی بھیک بجا
سلامی کے لیے دنیا سرور بار آتی ہے
میرے مولا صد دل سے ہی ہر بار آتی ہے
مہتار افیض ہی آسرا دن رات تکتا ہے
بلاوے کی خبر کب تک میرے سرکار آتی ہے

دیگر

تہیں ہو نوریزدانی بدیع الدین نورانی
شہ سلطان عالم تم کو دربار نبوت سے
مکان و لامکان پر بھی زمین و آسمان میں بھی
غریبوں کا بھروسہ ہے یتیموں کا سہارا تو
عطا کرتا ہے خشکی اور سکود لیں غلاموں کے
رہائی مل گئی اس کو عذاب قبر محشر سے
مدار دو جہاں آ کر خبر بھوسیری اسدم
مٹادی زندگی جس نے شہا تیری محبت میں
میری قسمت چمک جائے جو آقا مجھ کو طبا
مہتار اور وہی در ہے کہ جس در پر ہزاروں کے
لفظ پر لے عزیز و تم میرے یہ بات بکھدینا
چلیں احباب تسکیر حب غری میری جوازے کو
مہتار افیض ہے مدت سے پیاسا شہ عالی
پلا دو جام عرفانی بدیع الدین نورانی

دیگر

تو وہ قید مصیبت سے انہیں آزاد کرے
دیا کرتے ہیں

مدار العارفين کو جس گھڑی ہم یاد کرتے ہیں
زباں سے قہر باذنی آفتاب ارشاد کرتے ہیں
کہ ہم حرمِ باں زدہ مدت سے یہ فریاد کرتے ہیں
ستم ہے تیرے بندوں پر ستم جلا دکتے ہیں
تیری سرکار میں جن و ملک فریاد کرتے ہیں
سبھی غوث و قطبِ شکل میں تجھ کو یاد کرتے ہیں

ہمارے کام سب بگڑے ہوئے بنتے ہیں ایک دم میں
لحد سے اٹھ کر مرنے کلمہ توحید پڑھتے ہیں
بلا و روضہ اقدس پہ اب تو لے شر و الا
تیرے دلو کو ارہ کس طرح ہے اے میرے مولا
تعجب کیا جو ہم گریہ کنائیں میں تیری چوٹ پر
سلاطین جہاں محتاج ہیں تیری عنایت کے

اسی امید پر قائم رہے یہ فیضِ خستہ دل
دلِ بربادِ غم کو آگے کب برباد کرتے ہیں

دیگر

شمسِ دینِ مصطفیٰ پر میرے مدار ہیں
راحتِ جانِ فاطمہ پر میرے مدار ہیں
کشتیِ دل کے ناخدا پر میرے مدار ہیں
آئینہِ خدائے انسا پر میرے مدار ہیں
واقفِ لذتِ بقا پر میرے مدار ہیں
کہتے ہیں دل سے اولیا پر میرے مدار ہیں
واصلِ ذاتِ کبریا پر میرے مدار ہیں
ایسے مریضوں کو دوا پر میرے مدار ہیں
عیسیٰ و رد و لا دوا پر میرے مدار ہیں
ایسے سچ جانفزا پر میرے مدار ہیں
رہنما راہِ حق رسا پر میرے مدار ہیں
جبکہ ہمارے پیشوا پر میرے مدار ہیں
چشمہ فیضِ مصطفیٰ پر میرے مدار ہیں

منعِ فیضِ کبریا پر میرے مدار ہیں
نورِ نگاہِ مرتضیٰ دلبرِ شاہِ کربلا
ملکِ وفا کے بادشاہِ راہِ دلا کے رہنما
ولیعہ ہیں شاہِ اولیا پر نہیں پر حق نما
انکو کھلایا خلد کا کھانا رسولِ پاک نے
روشنے پہ ان کے اصفیا ہوئے ہیں کے جہا
وہ ہیں دیں کے رہنما قبر میں حاصلِ بقا
آتشِ ذاتِ کبریا جسکے مژدہ میں شعلہ زن
میرے جنونِ عشق کا ہو گا کس کی کیا علاج
جیتے ہیں مردے آج بھی جسکے مزارِ پاک پر
طالبِ حق جو ملکِ احق سے ملا دیا اسے
محشر کی سختیوں کا غم ٹکڑے کیوں بنی حسن
فیضِ ملاری دن بدن چھو پھیلے کیوں بھلا

دیگر

اب تو در مدار پر دھونی رسانی جائیگی اب تو در مدار پر ہستی سٹائی جائیگی قلب جگر کے خون سے پیاس بجھائی جائیگی چوٹ سستم کی جو پڑے سینہ پہ کھائی جائیگی تیری در مدار پر جگر پی بسائی جائیگی عشق مدار کی جھلک جس میں بھی پائی جائیگی	فرقتِ غم کی داستان انکو سائی جائے گی کچھ نہیں جب زندگی مقصد دل کے سامنے شریت دید مجھ کو جو بخشانے آپ نے حضور ظلم و ستم کی آندھیاں آتی ہیں آئیں غم نہیں صبر تو کر دل حزیں آئیگا وہ بھی دن کہ جب پائے گا خلد وہ ضرور رحمت کر دگا سے
---	---

ہو پنا بھی فیض پر جفا بار گنہ مدار میں
حالت دل مگر انہیں کیسے دکھائی جائیگی

دیگر

کہ سمجھنا ہمیں دشوار ہے رتبہ تیرا مسکن جلوہ عرفان ہے روضہ تیرا اس قدر نام ہے اللہ کو پیارا تیرا سرخسیدہ میں سلاطین و مہر و روضہ تیرا جام کوثر کا نہیں چاہتا پیاسا تیرا خلد ساماں ہے اک اک گل و غنچہ تیرا ہے زمانہ میں رو ان فیض کا دریا تیرا تشنہ لب جائیں کہاں چھوڑ گے دریا تیرا ہائے افسوس پھرے مانگنے والا تیرا عرشِ رفعت ہے قدم چومنے والا تیرا ہاتھ پھیلانے کھڑا در پہ ہے سنگتا تیرا	اس قدر اوج پہ سرکار ہے درجہ تیرا صیقل آئینہ قلب ہے جلوہ تیرا تجہ سے کی جس نے محبت وہ خدا تک پہنچا حب ہے سرکار ولایت وہ ہے درجہ تیرا تیرا طالب جو ہے جنت کا طلبگار نہیں پھیلی ہے بوئے وفا گاشن عالم میں تیری تو بجھاتا ہے ہر اک تشنہ عرفان کی پیاس اے درو دو جہاں ایسا خبر پیاسوں کی کتنی غیرت ہے کہ اغیار کے دروازوں پر بنگیا ابر کو مہ جو تیرے دامن میں چھپا تک پہنچی عطا بھیک مدارِ عالم
--	---

صدقہ بٹلے شہاد دو نو جہاں میں تیرا
 زندہ ہوتے ہیں تیرے حکم سے مرنے اب بھی
 مرتے دم اتنی تمنا ہے میری اتم سے شہا
 بزم کوئین میں پھیلا ہے آجا لا تیرا
 یعنی ہے زندہ نقب قطب زمانہ تیرا
 دل میں ہو یا د خدا لب پہ ترانا تیرا
 جب نکیرین کریں فیض سے مرقد میں سوال
 کلمہ حق یہ پڑھے مار کے نعرہ تیرا

دیگر

مدار جہاں ہیں شہشاہ عالی
 مکن پور والے دوہائی ہے تیری
 میں شاہ مدار دو عالم کے صدقے
 غلاموں کا تیرے ہے دشمن زمانہ
 تیرے در پہ آکر مدار دو عالم
 پکار رہے ہیں جب تکو طوفان غم میں
 ارے زاہد و تم تو جنت کو جاؤ
 ہوں اس پر بھی نظریں عنایت کی آقا
 جو لیجائے قسمت تیرے آستان پر
 ہیں اقطاب و اعنواث زندہ تہیں سو
 یتیموں کے آقا غریبوں کے والی
 ہے چھاتی ستم کی گھٹا کالی کالی
 کہ جنے غلاموں کی مگرڑی بنانی
 بتا ہم دکھائیں کسے خستہ حالی
 سلاطین عالم نے گردن جھکا کی
 میری ڈوبتی کشتی تم نے سنبھالی
 میں پکڑوں گا آقا کے روضہ کی جانی
 تیرے نام لیوا کی جھوٹی ہے خالی
 تو پلکوں سے جھاروں میں روضہ کی جانی
 تہیں نے ہے اسلام میں روح ڈالی

تجلی امین نظر فیض آئی

ہے جب دیکھی مولا کے روضہ کی جانی

دیگر

ادھر روح ایمان دلیں در آئی
 رہ حق مدار حسان نے دکھائی
 ادھر چشم رحمت جو تم نے اٹھائی
 ہوئی مصطفیٰ تک ہماری رسائی

عطا کر کے جاہم سے مصطفیٰ سے
 حلب سے زمانہ کے مولنے آ کر
 ہر اک تیرہ قسمت کو بخشی تجلی
 لگی ساری مخلوق سجدہ میں گرنے
 مدار جہاں تم کو حق نے بنا یا
 بنایا ہے اس خلد کو تم نے گلشن
 رہے عبد قادر تو بغداد ہی تک
 فقط ایک اجمیر تک آئے خواجہ
 خدا نے تمہیں شان اعلیٰ بخشی
 وہی بنگیا وہ بڑی شان والا
 تمہیں نے بھر ہے مرادوں سے دامن
 کیا تم نے مردوں کو ایک دم میں زندہ
 ہماری بھی ہو جا میں سب مشکلیں حل
 نہ کیوں ہم تیرے گیت دن رات گائیں
 کروں جان قربان در پر ہوتا رہے
 نہیں میرے غم اور محشر میں کوئی
 ہمارے سوا کون رہا میرے مولا
 ہوں عاصی نہ ہو جاؤں محشر میں سوا
 نکالا ہے گمراہوں کو گمراہی سے
 جھکاری دیکھو ہو زمانہ تھا را
 بھنور میں ہے نیا خبر جلد لینا
 نہ ہے تاج شاہی کی جھکو ضرورت
 قیامت میں یہی شخص کہتا پھرے گا

زمانہ کی نشہ لگی کو بھبھائی
 مکن پور میں اپنی بستی بسائی
 ہر ایک دل میں شمع محبت جلائی
 نقاب اپنے رخ سے جو تم نے اٹھائی
 تم ہی پر رکھا ہے مدار خدا کی
 یہ ساری بہاریں تمہاری ہے لائی
 سچی کب بند میں انٹی تشریف آئی
 انہوں نے وہیں راہ حق کی بتائی
 تیرے در کی عاشق ہے ساری خدا کی
 تیرے در کی حاصل ہے جس کو گدائی
 تمہیں نے غریبوں کی بگڑی بنائی
 صداقت باذنی کی جس دم سنائی
 زمانہ کی کرتے ہو مشکل کشائی
 زمانہ ہے کرتا تیری پیشوائی
 میرے دل میں اب تو یہی ہے سہائی
 مدار جہاں ہے تمہاری دوہائی
 جو ہم گمراہوں کی کرے رہنمائی
 چھپا نا خدا را میری روشنائی
 کہ راہ محبت ہے تم نے بنائی
 ہے بخشا خدا نے تمہیں تاج شاہی
 کہ ہے ڈوبتی ناؤ تم نے ترائی
 مجھے بھائی ہے تیرے در کی گدائی
 دوہائی مدار جہاں کی دوہائی

دیگر

ہو جگ کے سہارے مدارِ معظم
ہو زہرہ کے پیارے مدارِ معظم
ہو آنکھوں کے تارے مدارِ معظم
ہو چاند تارے مدارِ معظم
ہیں روشن ستارے مدارِ معظم
لگا دو کنا رے مدارِ معظم
ہے تیرے سہارے مدارِ معظم
بلا اپنے دو رے مدارِ معظم

حلب کے ستارے مدارِ معظم
ہو زہرہ کے پیارے مدارِ معظم
ہو آنکھوں کے تارے مدارِ معظم
ہو چاند تارے مدارِ معظم
ہیں روشن ستارے مدارِ معظم
لگا دو کنا رے مدارِ معظم
ہے تیرے سہارے مدارِ معظم
بلا اپنے دو رے مدارِ معظم

دیگر

اس سمت کا ہر ایک فرد و بشر اللہ کا پیارا ہوتا ہے
سکرارِ مدارِ عالم کا جو چاہنے والا ہوتا ہے
تقدیر کے ماروں کا جہم طوفاں میں سفینہ ہوتا ہے
ہر سمت جہانیں شہرہ ہے اور عرش پر چرچہ ہوتا ہے
مرد و خدا وہ ہوتا ہے منکر جو ہتسارا ہوتا ہے
روح نہ یہ مدارِ عالم کے وحدت کا نظارہ ہوتا ہے
ذروں سے یہاں کے تابندہ قمر کی ستارہ ہوتا ہے
صدقے میں نہیں کے فیض ترے گھر بھر کا گزارہ ہوتا ہے

اے قطب جہاں جس سمت تیری رحمت کا اشارہ ہوتا ہے
اللہ کی رحمت ہی اُس پر حامی ہیں محمد صلی اللہ علیہ وسلم
تیری ہی دوہائی دیتے ہیں تیری سہارا لگتے ہیں
نبیوں سے ہی کم ولیوں سے بڑا خالق نے نہیں تیرے خشا
مسجد و ملائک ہیں آدم مقبولِ خلائق تم بھی ہو
جو طالب دیدہ جلوہ ہو رتبہ وہ یہاں آکر دیکھے
تقدیر بنانا ہو جسکو وہ آئے در اقدس یہ تیرے
درتہ میں سخاوت پائی ہی دیدیتے ہیں جس کو چھپا ہیں

دیگر

عشاقِ مدارِ عالم اعظم کے یوں ناز اٹھائے جاتے ہیں
آنلوگوں کو باغِ جنت کے گلزار دکھائے جاتے ہیں
انکے ہی نصیب اکثر مرید بھی جلائے جاتے ہیں

انوارِ بقائے ربانی محشر میں دکھائے جاتے ہیں
سویا میں قطبِ عالم کی دنیا سے فنا ہو جاتے ہیں
کیا وصف کراست ہو اس کا ہیں زندہ مدارِ اللہ اللہ

دنیا میں تباہم تیرے سوا فریاد کریں تو کس سے کریں
 حقے واقف راز عشق وہی حاصل تھی جسے نسبت الہی
 ہوتا ہے کرم بیشک ان پر بھرتا ہے مرادوں کے دامن
 کیون نشان سمجھتا کم یو تو اے عقل کے اندھ سوچ ذرا
 صدقہ میں رسول عربی کے ہم کو بھی پلا دے ایسا قی
 کتا ہے یا اسرائیل شہا محکم بھی بنا لو اب اپنا
 دکھ درد کے افسانے بھی کہیں غیور نگو سنائے جاتے ہیں
 اب قطب زماں کے شیدائی دیئے بنائے جاتے ہیں
 سرکار جہاں کے روضہ پرچہ آس لگائے جاتے ہیں
 یہ وہ ہیں جو سارے عالم کے سلطان کہائے جاتے ہیں
 ساعز جو تیرے میخانہ میں دن رات پلائے جاتے ہیں
 دن رات تمہاری وقت کے صدقہ اٹھائے جاتے ہیں

اس فیض مداری کو یارب تاثیر عطا کر دے اتنی
 یہ راہ ہدایت دے انکو جو تجھ کو بھلائے جاتے ہیں

اے حلی حسد ستارے محبوب خدا کے پیارے
 اے ہم دکھیوں کے سہارے ہو جگ کے راج دلارے
 ہے فیض ترا لاثانی اور تاج ملا سلطانی اے مولیٰ علی کے جانی
 حسنین کی آنکھ کے تارے ہو جگ کے راج دلارے
 منجد صا ہیں ہے موری نیا ہمد ہے نہ کوئی کھیویا ہو تم ہی لاج رکھیا
 سنسار کے پالن ہارے ہو جگ کے راج دلارے
 میری بگری شاہ بنانا کشتی کو پار لگانا جلدی سے ہاتھ بڑھانا
 اے دکھ کے کھیون ہارے ہو جگ کے راج دلارے
 میرا کام ہے دکھ کا ستانا سیرا کام ہے بگری بنانا ہو کیونکہ شاہ زمانہ
 سرکار ہیں آپ ہمارے ہو جگ کے راج دلارے
 اے شان مدارِ عالم ہے سخت مصیبت اسدم ساقی ہے نہ کوئی اہدم
 سبائیں سیرے دکھ سارے ہو جگ کے راج دلارے
 ہے عرش پر تیرا چہرہ تجھے حق نے دیا وہ درجہ نہیں شاہ و گداتے منگتا
 زہرا کے چول ہزارے ہو جگ کے راج دلارے
 فریاد و درد و رنج لایا رور و جب حال سنایا فوراً ہی نصیب جگایا

دنیا میں بتا ہم تیرے سوا فریاد کریں تو کس سے کریں
 حقے واقف راز عشق و ہی حاصل تھی جسے نسبت انکی
 ہوتا ہے کرم بیشک ان پر بھرتا ہے مرادوں کے دامن
 کیون نشان سمجھتا کم ہوتے عقل کے اندھی سوچ ذرا
 صدقہ میں رسول عربی کے ہم کو بھی پلا دے اے اساقی
 کہتا ہے یہ اسرائیل شہا محبو بھی بنا لو اب اپنا
 دکھ درد کے افسانے بھی کہیں غیر و نگو سنائے جاتے ہیں
 اب قطب زماں کے شیدائی دیونے بنائے جاتے ہیں
 سرکار جہاں کے روضہ پر جو آس لگائے جاتے ہیں
 یہ وہ ہیں جو سارے عالم کے سلطان کہائے جاتے ہیں
 ساعز جو تیرے میخانہ میں دن رات پلائے جاتے ہیں
 دن رات تمہاری فرقت کے صدقہ اٹھائے جاتے ہیں

اس فیض مداری کو یا رب تاثیر عطا کر دے اتنی

یہ راہ ہدایت دے انکو جو تجھ کو بھلائے جاتے ہیں

اے حللی حساند ستارے محبوب خدا کے پیارے
 اے ہم دگھیوں کے سہارے ہو جگ کے راج دلا رے
 ہے فیض ترالائتانی اور تاج ملا سلطانی اے مولیٰ علی کے جانی
 حسنین کی آنکھ کے تارے ہو جگ کے راج دلا رے

منجد حصار ہیں موری نیما ہمد ہے نہ کوئی کھیویا ہو تم ہی لاج رکھیا
 سشار کے پالن ہارے ہو جگ کے راج دولا رے
 میری بگری شاہ بنانا کشتی کو پار لگانا جلدی سے ہاتھ بڑھانا
 اے دکھ کے کھیون ہارے ہو جگ کے راج دولا رے

میرا کام ہے دکھ کا ستانا تیرا کام ہے بگڑی بنانا ہو کیونکہ شاہ زمانہ
 سرکار ہیں آپ ہمارے ہو جگ کے راج دولا رے
 اے شان مدار عالم ہے سخت مصیبت اسدم ساحتی ہے نہ کوئی ہمد
 مٹجائیں سیرے دکھ سارے ہو جگ کے راج دولا رے

ہے عرش پر تیرا چہرچہ تجھے حق نے دیا وہ درجہ نہیں شاہ و گداترے منگتا
 زہرا کے پھول ہزارے ہو جگ کے راج دولا رے
 فریاد و درد پر لانا دور و جب حال سنایا فورا ہی نصیب جگایا

ہے عرش پر تیرا چہرچہ تجھے حق نے دیا وہ درجہ نہیں شاہ و گداترے منگتا
 زہرا کے پھول ہزارے ہو جگ کے راج دولا رے
 فریاد و درد پر لانا دور و جب حال سنایا فورا ہی نصیب جگایا

اور بگڑے کام سوارے ہو جگ کے راج دولا رے
 اب در پہ مجھے بلوائے سرکار کن پوروائے پڑے بحر میں جان کے لائے
 یہی دل ہر بار پکارے ہو جگ کے راج دولا رے
 مرت میں میری تم آنا دیدار مجھے دکھلانا مجھے کلمہ نبی کا سنانا
 تم خاص نبی کے ہو پیلے ہو جگ کے راج دولا رے
 سرکار میں فیض جو پونچے ہو جائے یہ دل سے صدقے تقدیر میری جو چپکے
 پلکوں سے دوار ہمارے ہو جگ کے راج دولا رے

چند روایات در ظہور کرامات حضرت سیدنا ابی الدین قطب المصطفیٰ علیہ السلام

(۱) ارجمادی الاول شہادت میں روضہ مقدسہ پر ایک مردہ کا زندہ ہونا

روایت ہے کہ موضع کمار اضلع علی گڑھ میں ایک مرد صالح بڑا صاحب وقار علما و الدین نامی رہتا تھا
 صاحب جاہ و زمیندار تھا لیکن اولاد سے محروم تھا اسی سبب سے شب و روز فکر و غم میں مبتلا رہتا تھا
 اور اپنے حبی میں کہتا تھا کہ جب تک میں زندہ ہوں سب کچھ میرا ہے اور جس دن میرا اس جہان فانی
 سے کوچ ہو گیا اسی دن یہ مال و زر و غیرہ کے ہاتھ لگے گا اور میرا کوئی نام بھی نہ لے گا اسی خیال میں
 ایک روز صبح کے وقت اپنے دروازے پر بیٹھا ہوا تھا اور آہ سرد بھرتا تھا کہ اتنے میں ایک فقیر سائل
 کا اس کے دروازے پر گزر رہا تھا اس نے دروازے پر آکر سوال کرنا شروع کر دیا اور دعائیں دینے لگا
 جیسا کہ ہمارے ملک میں سائلوں کے سوال کرنا عام طریقہ ہے یکبارگی فقیر کے منہ سے جو یہ کلام نکلا
 کہ بابا میری اس اولاد کو اللہ تعالیٰ بخش رکھے اس جملے کو سنتے ہی صاحب خانہ غوراً چچ مار کر دروازے
 سے نیچے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑا جب اس سائل نے یہ حال دیکھا نہایت حیرت زدہ ہو کر فریاد
 کرنے لگا اور دلیں غور کیا کہ دیکھے اس وقت مجھ سے کوئی خطا سرزد ہوئی جو اس سحی کے دل پر
 ایسی ضرب شدید لگی جس سے یہ زخمی ہو کر زمین پر گر پڑا فقیر نے مکان میں پکار کر کہا کہ بھائی یہ
 بابا بیہوش ہو کر زمین پر گر پڑے ہیں فوراً مکان سے نکل کر ایک خادم باہر آیا اور اس کو اٹھا کر
 لنگ پر لٹایا اور ہوائی خوشبو وغیرہ سنگھائی و اسے جب ہوش آیا تب اس درویش نے نہایت

عاجزی سے دریافت کیا کہ بابا مجھ فقیر سے کونسی ایسی خطا سرزد ہوئی جو آپ بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑے تب اس مرد صالح نے اس طرح رو رو کر کہنا شروع کیا۔

نظ

سناؤں داستان غم کی تھیں کیا شاہجی اپنی
خدا بنے مال و زر کافی دیا ہے اپنی رحمت سے
دیا سب کچھ ہے پر اولاد سے محروم ہے بندہ
میری قسمت کے گلشن میں اندھیرا ہی اندھیرا ہو
لیا اولاد کا جب نام تم نے سامنے میرے
اسی باعث سے غش کھا کر گرا تھا اپنی ہستی سے

فلک نے اکی ہیں پڑ مردہ تنائیں دلی اپنی
ضرورت سے سوا بھر دی ہے ساری کٹھری اپنی
ہوئی جس کے سبب بیکار سب یہ زندگی اپنی
کہ یوں ہی عمر ساری حسرتوں میں ہو گئی اپنی
صدرا سنتے ہی فوراً عقل ساری کھو گئی اپنی
ہوئی ہستلج ساری زندگی دبستگی اپنی

پس یہ داستان سنا کر وہ شخص خاموش ہو گیا اور بے قرار ہو کر زار زار رونے لگا اس درویش
کا یہ غم رسیدہ داستان سکر دل بھرا یا اور آنکھوں سے آنسو نکل پڑے کہنے لگا بابا اس قدر مایوس کیوں
ہوتے ہو اللہ تعالیٰ کی رحمت کا امید نہ ہو کیونکہ پروردگار عالم کی قدرت کا ہمارے یہاں اولاد ہونا
کوئی بڑی بات نہیں وہ بڑا رحیم و کریم ہے شاید کہ تمہاری قسمت میں اولاد ہونا لکھا ہو فقیر صاحب کا یہ کلام سکر
اس شخص کو تسکین ہوئی اور کہا کہ میا نصنا اس بھید خداوندی سے کون واقف ہے کیا معلوم کہ میری قسمت
میں اولاد ہے یا نہیں یہ سکر فقیر صاحب نے فرمایا کہ بھائی تم قطب الاقطاب سرتاج اولیائے کبار
حضرت سیدنا سید بدیع الدین زندہ شاہد ارضی اللہ تعالیٰ عنہ کے دربار عالی میں مکن پور شریف جا کر
روضہ اقدس کی جالیوں پر سر رکھ کر اپنی داستان مصیبت سناؤں وہاں تم کو ضرور معلوم ہو جائیگا
کہ تمہاری تقدیر میں اولاد ہے یا نہیں شاید کہ انہیں کی دعا سے تمہارا وہی مقصد برآورے کیونکہ وہ
مدارا العافیین ہیں سوئی تقدیر کو جگانا ان کا کام ہے پس فقیر صاحب کا یہ کلام سنتے ہی اس
شخص کو کہاں تاب بھٹی فوراً مکن پور شریف جانیکا قصد کر لیا اتنے میں فقیر صاحب نظروں سے
لائب ہو گئے پس یہ شخص پا پیادہ بجانب مکن پور شریف روانہ ہو گیا صحرا و بیابان کی خاک
چانتا ہوا منزلیں طے کرتا ہوا بعد چند دنوں کے مکن پور شریف میں ایک ندی جس کا نام دریائے
سین ہے جو سرکار زندہ شاہد ارضی اللہ تعالیٰ عنہ کی کرامات سے جاری ہوئی ہے وہاں پہونچا دیکھا کہ

دربار میں کچھ لوگ نہانے میں مشغول ہیں ان سے دریافت کیا کہ سرکار زندہ شاہد اور رضی اللہ عنہ کے روضہ
 اقدس کا راستہ بتا دیجئے ان لوگوں نے کہا کہ سامنے جو گنبد نظر آ رہا ہے یہی سرکار کا روضہ انور ہے فوراً
 وہ شخص نڈی سے پار ہو کر گریہ وزاری کرتا ہوا روضہ منورہ پر پہنچا اور روضہ کی جالیوں کو نیکہ کر
 اس طرح عرض کرنے لگا۔

نظم

زباں پر التجا ہے ہاتھ میں روضہ کی جالی ہے
 بڑی سرکار ہے تیری تیرا دربار عالی ہے
 نہایت بیکس و مجبور ہوں اور ہاتھ خالی ہے
 ترانا ڈوبتوں کا آپ کی شوکت نرالی ہے
 ہزاروں بکیسوں کی آن میں حشر نکالی ہے
 پلا کرتا ہے اے مولیٰ وہ تیرا فیض عالی ہے
 ہزاروں کی مصیبت اپنے ایک دم میں مٹا لی ہے
 گونے آپ کی جو کھٹ پہ بس گردن جھکا لی ہے
 برائے یا بھلا محشر میں اس کا تو ہی وانی ہے

اکثر قطب زمانہ یہ تیرے در پہ سوا لی ہے
 زمانہ کو عطا ہوتی ہے در سے بھیک آمو لی
 مصیبت کا ستا یا ہوں تمہارے در پر آیا ہوں
 سنا ہے میں نے شہرہ آپ کا قطب نشہ عالم
 چمن اجڑا ہوا میرا بسا دولے بدیع الدین
 بھکاری ایک میں کیا ہوں زمانہ آپ کے در سے
 شہ زندہ مدار دو جہاں کیا شان ہر تیری
 مدد کن اے مدار العالمیں مرقد کے اندر سے
 تمہارا فیض بھی ایک نام لیوا در پہ حاضر ہے

الغرض وہ شخص اس طرح فریاد و فغاں کر کے زار زار رونے لگا یہاں تک کہ روتے روتے
 بے ہوش ہو گیا اور جالیوں کی دہلیز پر گر پڑا بے ہوش پڑے ہوئے صبح سے عصر کا وقت آگیا دربار
 منورہ کے بند ہونے کا وقت قریب آیا کیونکہ مغرب کے وقت پہلا دربار بند ہو جاتا ہے اور عصر کی
 وقت کا تقاضہ زائرین کی پیمانی اور زور روانی ہزاروں کی تعداد میں جس طرح کوئی اپنے محبوب
 و لذت کے کسی نامعلوم انداز پر مٹ رہا ہو ہر چار جانب سے المدد دیا پر زندہ المدد کے نعروں سے
 خانقاہ گونج رہا تھا۔ ملنگاں سرگروہ اپنے مقام پر دوڑا تو بیٹھ کر کسی خاص شغل میں ایسے غور
 کرتے جس طرح کوئی قلبی زبان سے کسی دوسرے سے باتیں کر رہا ہو۔ نفیث چوب نقری ہاتھ میں یہ
 ہوئے وہ بھی یہ ملحوظ ادب۔ ایک رباعی سرکار والا جاہ کی نشان میں عجب دلکش آواز میں
 پڑھا ہوا رحمت للعالمین کے نور نظر کے گنبد بیض پر طواف کر رہا تھا کہ ناگاہ روضہ شریف سے آواز
 کی کہ اس شخص گھبرتا کیوں ہے اس قدر گریہ وزاری نہ ہوش میں آئے تیری التجا بارہ گاہ مدار

کے ذریعہ بارگاہِ احدیت میں قبول ہوئی اپنے گھر جا۔ نو ماہ کے بعد تیرے یہاں ایک فرزند ہو گا جب
 لڑکا نو سال کا ہو جائے تو اسی درگاہ میں زیارت کے واسطے حاضر کرنا اور سترہویں شریف کی
 دیگ بھرنے اور تازہ سترہ جہادی الاول کو محفل سترہویں شریف کیا کرنا انشاء اللہ تعالیٰ
 تو تیرے مصیبت و غم سے آزاد رہے گا پھر کیا تھا۔ یہ مژدہ فرحت افزا سکر اس شخص کا دل باغ باغ
 ہو گیا اور زندہ شاہدار کے نعرے لگاتا ہوا اپنے مکان کو روانہ ہو گیا گھر پہنچ کر اپنی بیوی
 کو مژدہ خوشی کا سنایا اور سترہویں شریف کی نیاز کی اور عیش و عشرت کے ساتھ اپنی زندگی
 بسر کرنے لگا شب و روز اس کے مکان پر اللہ کی رحمتوں کا نزول ہوا۔ بعد نو ماہ کے اس کی
 بیوی کے ایک فرزند ارجمند پیدا ہوا جس کے چاند سے چہرے کی روشنی سے سارا مکان روشن
 و منور ہو گیا نام اس فرزند کا شہاب الدین رکھا پھر اس گھر کی خوشی کا کیا ٹھکانا ہر طرف
 شور و غل اور خوشیاں منانے جانے لگیں سبحان اللہ صل علی میاں بیوی کی زبان پر
 جاری ہوا جدھر جاتا زندہ شاہدار کے نعرے بلند کرتا غرض بڑے ناز و نعم کے ساتھ لڑکے
 نے پرورش پائی جب وہ لڑکا نو برس کا ہوا تب اس شخص نے دربار مقدس میں حاضر ہونے کا
 قصد کیا جب مہینہ جہادی الاول شریف کا شروع ہوا بتاریخ ۱۰۱۰ یا ۱۲۱۰ کو معہ عزیز و اقارب
 کے اپنی بیوی بچے کو ساتھ لے کر بجانب مکنیہ شریف روانہ ہو گیا اسٹیشن ارول اتر کر بوقت
 صبح دریائے سین پر پہنچا وہاں جماعہ عزیز و اقارب بیوی بچے نے غسل کیا اور پاک و صاف
 ہو کر لباس زیب تن کیا اور نہایت عقیدت کے ساتھ روضہ منورہ کی جانب روانہ ہوئے
 روضہ اقدس پر حاضر ہو کر جو منبت مانی تھی وہ پوری کی یعنی دیگ بھروائی بڑی خوشی کے ساتھ
 نذر و نیاز کی غور کرنے کا مقام ہے۔ خدا کی شان کا نقشہ نظر آتا ہے کہ تاریخ ۱۰۱۰ جہادی الاول
 ۱۲۱۰ سے بوقت عصر بسبب نہانے دریائے مرص منوینا میں مبتلا ہو کر لڑکا انتقال کر گیا جیف
 صد حیف اب بچ و غم کا کیا ٹھکانا جہاں اتنی آرزوؤں اور تمنائوں کے چمن میں ایک گل
 کھلا ہوا درود نسا ہو جائے تو اب صاحب اولاد غود اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر غم کا حال سمجھ
 سکتے ہیں غرض اس شخص کے غم کا حال لکھنا ہی کیا وہ شخص بحالت استکبار اپنے
 لڑکے کی نعش اٹھا کر رہتا ہوا روضہ اقدس کی طرف جاتا ہے۔ اس واقعہ حیرت افزا کو

مولانا نیاز احمد صاحب بشیری مکنپوری نے نظم میں قلمبند فرمایا جو رسالہ المدار کے پہلے ادیشن میں موجود ہے۔

نیاز احمد صاحب

نظم

داخل ہوا دربار میں ہچکولے کھاتا
دولت کو مسرت کی فضا ٹوٹ چکی تھی
گر بھیج کے مردے کو گلے سے لگاتا تھا
لرزاں تھا بدن سرد ہو ہو نوینہ دم تھا
ڈھلکی ہوئی تھی ہاتھوں سے عصم کی گردن
موقوف تھیں لکیر تری بے جان ہیں نسیم
پیغام اجل گویا تھا این میں ہنا نا
دوروز کی بیماری نے ڈھائی یہ قیامت
بے نوزیک ایک ہوا قسمت کا ستارہ
الغرض وہ چراغ زیست گل ہو گیا تو اب داروے علاج کا کیا انتظام ہوتا لوگوں نے دفن کا
انتظام کیا تو اس شخص نے ہرگز منظور نہ کیا اور یہی کہتا تھا کہ جب کا یہ انعام بخشا ہوا ہے میں انہیں کو
واپس گردوں گا۔

بھی جن کی امانت انہیں کر نیکو حوالے
کھڑکی کے قریب پہنچا تو مردے کو لٹکے
اے قطب دو عالم اے سچائے زمانہ
یہ اپنے بٹیا جو عطا مجھ کو کیا تھا
اے آقا جب میری تقدیر میں اولاد نہیں تھی تو اپنے مجھ کو اس طرح دلا سا کیوں دیا تھا سرکار آپ کا
انعام بخشا ہوا اور آپ ہی کے درپر لٹا کر جاؤں میں منت بڑھانے آیا تھا یہ میری خوب مراد پوری ہوئی
اس بین سے جو قلب پر رقت ہوئی طاری
مولا کا ادھر بحر کرم جو شش میں آیا
منڈلانے لگی سر پہ وہیں رحمت باری
مردے میں یکایک ادھر حرکت ہوئی پیدا
نہا باری تعالیٰ کا دریا رحمت جو شش میں آیا اور مردے میں حرکت پیدا ہوئی اور درست دیا پہننے لگے

سائنس آنا شروع ہو گئی اور بچے نے انگریزی لیکر انھیں کھول دیں اور پڑھنے لگا لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ
 یہ دیکھ کر مجمع میں ہوا شور سا پیدا
 میں زندہ مدار ان پہ ہے اللہ کی رحمت
 یہ ماجرا حیرت خیز دیکھ کر بچے کا باپ سخت متحیر ہوا اور ادھر ادھر دیکھ کر لوگوں سے کہنے لگا کیا یہ
 مردہ میرا زندہ ہو گیا۔

پھر روضہ اقدس کی طرف سرکھجھا گیا
 اور کہنے لگا سرکو وہ ڈیوڑھی پہ چھبکا کر
 اس طرح تاشے تو ہوا کرتے ہیں دن رات
 پس اُس وقت تمام لوگوں میں شور و غل مچ گیا اور جہاں جہاں کے زائرین موجود تھے ہر جگہ
 آپکی زندہ کرامت کا شہر مچیل گیا اور وہ شخص آپکی شان میں کچھ ایسا عرض کرتا تھا۔
منقبت شریف

جو غلام سدا رہو جائے
 نام اقدس پہ جو مٹا اُن کے
 یاد و شکل میں جب کرے کوئی
 جس کے حامی مدار اعظم ہوں
 بغض کینہ جو اُن سے رکھے گا
 قطب عالم دعا ہے یہ میری
 دعا ہے یا خدا میرا
 فیض بھی آپ کا مداری ہے

اُس پہ خالق کا پیار ہو جائے
 خدا اُس پر نشا رہو جائے
 بیڑا اکیدم میں پار ہو جائے
 نار و زرخ سے پار ہو جائے
 دین و دنیا میں خوار ہو جائے
 خادموں میں شتار ہو جائے
 ایکے در پہ مزار ہو جائے
 کیوں نہ تم پر نشا رہو جائے

نوٹ: یہ واقعہ سترھویں صدی کے موقع پر مزاروں زائرین کے
 سامنے طوفانِ بزمِ اقصا میں حجابِ کونرا بھی تک پہنچا اور بزمِ اقصا
 معلوم کریں بچے کا نام جناب اللہ یا بچہ کا نام یا بچہ کا نام یا بچہ کا نام
 ساکن گوارا ڈالنا نہ کھیر علی اللہ

ادھر ناتھ جوگی کا مسلمان ہونا

اس روایت کو جناب مولانا مولوی صوفی ابوبکر صاحب عامل عرف حاجی بابا خاکی شاہ ملنگ
 گجپوالی بنگالی کتب معتبرہ سے اپنی شمع مکتوب فی ذکر حضرت زندہ شاہ ہمدانی شہنشاہ میں اس طرح تحریر فرماتے ہیں۔

کہ ایک جوگی بنام ادھر ناتھ زمین و آسمان کے درمیان ہوا پر حلق رہتا ہے ایک روز حضرت سید محمد جمال الدین عرف جامن جننی ہمیشہ زادے حضرت سیدنا عوث اعظم سید عبد القادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ خلیفہ جناب شمس العارفین سرکار سرکاراں حضرت سیدنا سید بلیغ الدین زندہ شاہدار رضی اللہ تعالیٰ عنہ جہاں وہ جوگی معلق رہا تھا اسی طرف سیر کر نیکے واسطے تشریف لگے کیا دیکھتے ہیں کہ ایک شخص جوگی اپنے جادو کے زور سے درمیان زمین و آسمان بیٹھا ہے اور اسکی قوت اسدرجہ بڑھی ہوئی تھی کہ جبکہ نظر غیظ سے دیکھتا تھا وہ خاک تر ہو جاتا تھا جب اس جوگی نے حضرت جامن جننی کو اس نظر غیظ سے دیکھا مگر آپ پر کچھ اثر نہ ہوا اور قوت جادو ختم ہو گئی جب حضرت نے اسکی طرف دیکھا فوراً وہ جوگی زمین پر گر پڑا اور حیرت زدہ ہو کر کہنے لگا کہ آپ گرو میں یا چیلے آپ نے فرمایا چلیے تب جوگی نے عرض کیا کہ میں آپکے گرو سے ملنا چاہتا ہوں فوراً حضرت اپنے پیر و مرشد ہادی معظم قبلہ عالم حضرت دار اعظم رضی اللہ عنہ کی خدمت میں حاضر لائے جوگی زیارت کا شرف حاصل کر نیکے بعد عرض کرنے لگا کہ حضور آپ کھانا تناول نہیں فرماتے میں اپنے فرمایا کہ تجھکو یہ کیسے معلوم ہوا کہ ہم کھانا نہیں کھاتے میں عرض کیا کہ سرکار آپ کے جسم اطہر پر کبھی نہیں بیٹھتی ہے اگر آپ کھانا کھاتے تو آپکے جسم پر کبھی بیٹھتی کیونکہ کھانے سے پسینہ نکلتا ہے اور بدبو پڑا ہوتی ہے اسی سبب جسم پر کبھی بیٹھتی ہے اور یہاں ایسا نہیں ہے پھر اس جوگی نے عرض کیا کہ میں کچھ اپنا کمال دکھانا چاہتا ہوں اور آپ کا دیکھنا چاہتا ہوں سرکار نے حضرت جامن جننی کی جانب اشارہ کر کے فرمایا کہ تجھکو کمال دکھانے کے لیے یہی کافی ہیں جوگی نے عرض کیا کہ حضور دو طشت منگو ایسے پھر ایک طشت میں پانی پانی ہوتا ہوں اور دوسرے طشت میں آپکے خلیفہ پانی ہو کر دکھائیں تب میں جانوں کہ تم با دین سچا ہے اور آپ ولی کامل ہیں فوراً سرکار نے حکم دیا دو طشت حاضر کئے گئے ایک طشت میں حضرت جامن جننی کھڑے کیے گئے اور دوسرے میں ادھر ناتھ جوگی کے چیلے کو کھڑا کیا گیا پھر سرکار نے حقوڑی روئی منگو کر آدمی اپنے خلیفہ کو دی اور آدمی روئی جوگی کے چیلے کو دی اور حضرت جامن جننی سے فرمایا کہ اے جامن تم پانی ہو جادو پیر و مرشد کا حکم سنتے ہی فوراً حضرت جامن پانی ہو گئے اور ہاتھ میں جو روئی تھی وہ پانی پر تیرنے لگی پھر جوگی نے اپنے چیلے کو حکم دیا کہ تو بھی پانی ہو جادو جوگی کا چیلے بھی پانی ہو گیا اور اس کے ہاتھ کی روئی بھی پانی پر تیرنے لگی پھر سرکار نے حکم دیا کہ اس روئی کو دونوں پانیوں میں الگ الگ تر کر دو چنانچہ حضرت جامن جننی کی روئی تری گئی اور جوگی نے اپنے چیلے کی روئی تر کر لی بعد ازاں وہ

دو نو سالم اجسم موگے تب سرکار نے فرمایا کہ اے جوگی تو اپنی روئی کو سو نگھ جب جو گمانے روئی سو گھی
 تو اس میں سخت بدبو آئی کہ دماغ پر آگندہ ہو گیا پھر سرکار نے فرمایا کہ اب ہماری روئی سو نگھ جب جو گمانے
 یہ روئی سو گھی تو اس سے بڑی مست خوشبو آئی کہ دماغ معطر ہو گیا تب کہنے لگا کہ سرکار اس روئی میں
 ایسی خوشبو آتی ہے کہ میں نے ایسی خوشبو کبھی نہیں سو گھی۔ سرکار حضرت زندہ شاہدار صنی اللہ عنہ نے
 فرمایا کہ اے جوگی تیرے اپنے کمال کو کمال پر ضرور پہنچا یا لیکن بنجاست کفر کی تجھ میں بدبو ہے اور پہلا
 جمال الدین میں اسلام کی خوشبو ہے اگر تو بھی کلمہ تہریف پڑھ کر مشرت باسلام ہو تو تجھ میں بھی یہ خوشبو
 پیدا ہو جائے آپکا یہ ارشاد عالی سنکر وہ جوگی معہ اپنے ہمراہیوں کے فوراً مسلمان ہو گیا اور پڑھ لیا
 لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔ سرکار نے اس جوگی کا نام محمد اسماعیل رکھا اور بیعت و خلافت سے
 سرفراز کیا وہ بڑا صاحب کمال ہوا اور اس کے سلسلے کے جوگی مسلمان آج تک موجود ہیں الغرض
 وہ جوگی آپکی شان اقدس میں اس طرح عرض کرتا تھا۔

سنا (منقبت شریف نیر صاحب مکنیوری)

مچھکے میری طلب سے سوال مل گیا
 یعنی مانگی خدائی خدا مل گیا
 جس کی نسبت مدار جہاں سے ہوئی
 اُس کا اللہ سے سلسلہ مل گیا
 تیری نظریں ہٹیں دل کے پردے اٹھے
 مچھکے عرفان کا راستہ مل گیا
 آپ جو مل گئے تو محمد ملے
 مل گئے جب محمد خدا مل گیا
 جس جگہ آپ کا نقش پا مل گیا
 میرے سجدوں کا مچھکے صلہ مل گیا
 آپ کا آستان مچھکے کیا مل گیا
 مچھکے سرمایہ مصطفیٰ مل گیا
 عرض غم کے لیے آسرا مل گیا
 مجھ کو جب آپ سا نا خدا مل گیا
 کھل گئی اے مکنیور قسمت تیری
 آپکی کچھ عسارت ہوتی تو مجھے
 کیوں نہ بیخوف طوفاں ہو کشتی میری

ملہ حضور اکرم سید عالم جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم روئی فداہ باوجودیکہ غذا تناول کرتے تھے آپکے پسینہ مبارک
 میں خوشبو آتی تھی اور مکی نہیں بیٹھتی تھی اس لیے کہ آپ کا جسم اطہر نورانی تھا۔ ۱۲ منہ

فیض قطب دو عالم سے نیکر مجھے سایہ دامن مصطفیٰ مل گیا
 شہر قنوج میں ہیضہ پھیلنا اور حضرت زندہ شاہ اقدس سرہ کے خلیفہ کی
 دعا سے دفع ہونا حضرت بابا بھیکا اور بابا گوپال کا مع قوم کے مسلمان ہونا
 روایت ہے کہ ایک مرتبہ شہر قنوج میں مرض ہیضہ شروع ہوا اور اتنا زور تھا کہ ہزار ہا آدمیوں کا قلع
 قمع ہو رہا تھا ایک روز حسب اتفاق شہر کے سب اہل ہنود اپنے گرو بابا بھیکا اور بابا گوپال کے پاس
 پہنچے اور رونا شروع کر دیا اور عرض کیا کہ بابا جی ہم لوگ آفت رسیدہ ہزاروں کو روچکے اور سارا شہر
 خالی ہوتا جاتا ہے ہلکو تعجب کہ آپس دیا مند گرو کرپان وہاں بڑی رچھاو لے ہوتے ہوئے ہم پر ایسا کشت
 کلیس پڑے بابا گرو جی نے جواب دیا کہ ہلوگ اس قابل نہیں ہماری رلے یہ ہے کہ سب لوگ جمع ہو کر سرکار
 قطب الاقطاب حضرت سیدنا سید بدیع الدین زندہ شاہ اقدس رضی اللہ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوں کیونکہ
 ہم سبقت انکی تمام دنیا میں شہرت ہے اور ہزاروں مصیبت زدوں کو مصیبت سے آزاد کرتے ہیں لہذا سب
 لوگ معہ گرو بابا کے متفق رائے ہو کر حضرت سید بدیع الدین قطب الموار کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے
 اور عرض کیا کہ سرکار آپ کریم ابن کریم ہیں حضور آپ زمانہ کے مسیحا ہیں آپ بگڑی بناتے ہیں آج ہم لوگ کچی
 خدمت میں فریاد لیکر آئے ہیں ہمارے کشت کو دور کیجئے اور امداد فرمائیے سب سی ہماری فنا ہوئی جاتی ہے سرکار نے
 ان لوگوں کو تسلی بخش جواب دیکر فرمایا کہ تم لوگوں کا کشت دور ہو جائیگا اور اپنے ایک خلیفہ سے قاضی شہاب الدین
 رحمان آتش رحمۃ اللہ علیہ کی جانب مخاطب ہو کر فرمایا کہ اے شہاب الدین تم ان لوگوں کے ساتھ قنوج کو چلے
 جاؤ تاکہ وہاں شہر سے دفع ہو جائے مرشد برحق ہادی معظم مدار عالم کا یہ فرمان سن کر فوراً شیخ شہاب الدین جو پوری
 رحمۃ اللہ علیہ ان لوگوں کے ہمراہ شہر قنوج روانہ ہوئے وہاں امر اور وسا کو جمع کر کے تھم دیا کہ اگر چالیس روز
 تک کوئی نہ مرے تو تم سب لوگوں کو دائرہ اسلام میں داخل ہونا پڑے گا غرض تمام لوگوں نے اور گرو بابا نے
 اس بات کے عہد پر اپنے دستخط کر دیے اور عرض کیا کہ حضور اگر چالیس روز تک ہمارے گور سہائے گنج سے لیکر
 شرق میں شیوراج پور تک چوالیس میل لائے شہر میں اگر کوئی موت نہ ہوئی ہم لوگ عہد کرتے ہیں کہ آپ کے
 حسب اسلام میں داخل ہو گئے۔ اور آپ ہمیں مشورہ کر لیا کہ اتنے لائے جوڑے شہر میں ممکن ہی نہیں کچالیس
 روز تک کوئی نہ مرے بصلوات الہی اور کرشمہ شہنشاہی سے آگاہی نہ تھی قاضی صاحب موصوف کا شہر میں

قیام فرمانا تھا کہ وہاں کیا اور شہر میں امن قائم ہوا حتیٰ کہ اثنالیس روز گزر گئے کوئی موت نہ ہوئی جب
 تو قوم ہنود کے دونوں پرہیت طاری ہوئی اور آپس میں اس بات کا مشورہ کیا کہ اب کیا ترکیب ہونا چاہیے جس سے
 ہم لوگوں کو مسلمان ہونا نہ پڑے اب کوئی ایسی چال چلنا چاہیے جس سے ہلوگوں کا دھرم بچ جائے یہ سوچ کر سب
 لوگ اپنے گرو کے پاس جمع ہوئے اور کہنے لگے کہ باباجی ہلوگوں کے دھرم کا ماش ہونا چاہتا ہے اس کا کوئی
 آپاؤ ہونا چاہیے ہماری سمجھ میں آتا ہے کہ کوئی بڑھیا ضعیف العمر جو قریب المرگ ہو اسکو مار کر قاضی صاحب کے پاس
 بچلیں اور اسے کہیں کہ میرا عہد ٹوٹ گیا لہذا ہم آپ کا مذہب قبول نہیں کریں گے بلکہ لازم ہے کہ آپ ہی ہمارے
 دھرم قبول کر لیں۔ گفتگو سن کر ان کے گرو بھیکا ر اور بابا گوپال نے کہا کہ ترکیب تو اچھی ہے پر اس بات میں ہلو
 خطرہ ہے کیونکہ کل کی بات ہے کہ سیکڑوں آدمی روز مرتے تھے اور ہم تم سب مصیبت میں گرفتار تھے میاں اضا
 کا فرمانا ہوا کہ آج تک کوئی بچہ بھی نہ مر جائے موت اٹھی مٹھی میں آگئی کہیں دوسرے غضب کی بیلانہ دیکھنی
 پڑے وہ بند مٹھی نہ کھل جائے جمیں کال بند ہو گیا ہے شہر کے لوگ اپنے گرو کا یہ کلام سن کر نہایت گھبرائے اور کہا
 کہ ہمارا ج اب کوئی گت کیجائے کہ دھرم کا ناش نہ ہو آپ بتاؤ سو کریں ہمارا ج نے فرمایا کہ ہم آج جاتے ہیں اور انکے
 دین میں ملیں گے ایسے دین والے کی جے ہو جا کی مٹھی میں کال بند ہو جائے یہ کہتے ہوئے وہ دونوں خوش نصیب حضرت
 قاضی شہاب الدین رحمۃ اللہ علیہ جو پوری کینی مدت میں حاضر ہوئے اور داخل اسلام ہو گئے اور پڑھ لیا لا الہ الا اللہ محمد رسول
 اللہ جبوقت یہ شہرت تمام شہر میں ہوئی تو گروہ کے گروہ اہل ہنود حاضر اگر داخل اسلام ہونے لگے حتیٰ کہ اس تعداد سے
 مسلمان ہوئے کہ سب اہل ہنود کے جینوا اکھٹا کئے گئے تو سو امن پختہ کا وزن تھا الغرض اکتالیسویں روز قاضی
 صاحب گروہ نو مسلم کے حاضر خدمت سرکار حضرت سید بدیع الدین زندہ شاہدار رضی اللہ عنہ کن شریف ہوئے حضور
 نہایت مسرت کیساتھ ان لوگوں کو بیعت کی بھی سرفراز فرمایا اور حضرت بابا بھیکا و حضرت بابا گوپال حاضر خدمت
 رہے اور ریاضت شاقہ اور عبادت مولیٰ تعالیٰ میں بقیہ عمر گزار دی تو جو مرشد خرقہ خلافت سے ممتاز ہو کر مرتبہ
 ولایت کو پہنچے ہر دو بزرگ بلفظ بھیکارین مشہور ہوئے ان میں دونوں کے مزارات زیر قلعہ قنوج پر زیارت گاہ خلاق
 ہے عرس سالانہ ہوتے ہیں کیا خوب کہا ہے منقبت شریف

(سیدہ تاجدار جہاں بیگم مکنپوری)

منقبت شریف

قطب دار آپ کی جہ پہ ہو میں عتایتیں
 آج بھی تیرے دم سے ہیں بزم ولا کی زینتیں
 اتنی بلند الاماں جذب طلب کی عظمتیں

دیکھیں برستے رات دن اُس سپہ خدا کی رحمتیں
 شمع جمال مصطفیٰ انور نگاہ عرقتیں
 جلوہ بے نیاز کو ذوق نواز کر دیا

میرے سچے عشق کی اندری کراستیں
 احمد مجتبیٰ کی ہیں دفن یہاں امانتیں
 سارے جہان کی ہیں بنتی ہیں بگڑی قسمیں
 آپ کی بارگاہ میں بنی ہیں کیسے قسمیں
 بندگی مدار نے بخشیں وہ مجھ کو رفتیں
 ملکہ بادشاہوں آپ کے رکھنے بستیں

لاکھوں حجاب توڑ کے آگیا حسن سامنے
 بوئے مدینہ آتی ہو خاک مزار پاک سے
 بگڑی بنا ہو جسے آئے در مدار پر
 صدقے حضور آپ کے آج مجھے دکھائیے
 دہر کی سب بلندیاں سیت ہیں میر سامنے
 سر پہ لیے ہوں خاک در اسلئے تاجدار ہوں

پل رائے بھاٹ کو سرکار زندہ شاہدار کی دعا سے اولاد ملنا (قصہ عجیب)

روایت ہے کہ شہر قنوج کے قریب ایک موقع کرواؤ میں ایک شخص پل رائے بھاٹ رہتا تھا یہ بھاٹ ہندو مذہب تھا اسکے یہاں کوئی اولاد پیدا نہیں ہوتی تھیں تاکہ کہ عمر اسکی نشتر اسی برس کی ہوگی ایک روز اسکی بیوی نے کہا کہ تمام دنیا حضرت مدار صاحب کے یہاں حاضر ہو کر مرادیں پاتی ہے تم بوڑھے ہو گئے کوئی اولاد نہیں ہے لہذا تم بھی حاضر آستانہ قطب المدار ہو شاید ہماری بھی مراد وہیں بر آئے چنانچہ پل رائے روزانہ حاضر دربار ہوتا رہا اور سرکار میں بہت کچھ عاجزی و منت زاری کرتا رہا ایک روز حضرت زندہ شاہدار کو بھی اسکی حالت پر رحم آیا اور اسکے حق میں دعائے خیر کی اور اسکو ایک پھل دیکر فرمایا کہ نصف تم کھا لو اور نصف اپنی بیوی کو کھلانا بعد نو ماہ کے بفضل ایزد باری تعالیٰ تمہارے یہاں ایک فرزند پیدا ہوگا پل رائے بہتر وہ فرحت افزا سکر خوش ہوتا ہوا اپنے بچہ آگیا اور اپنی بیوی کو یہ خردہ سنایا اور وہ پھل عطیہ سرکار آدھا آدھ دونوں نے کھا لیا بعد نو ماہ کے اسکے یہاں ولادت ہوئی بڑی خوشی منانی حتیٰ اوس زروال تصدق کیا باہر بیخوشیاں ہو رہی تھیں کہ اندر سے خبر آئی کہ کیا خوشی مناتے ہو یہاں تو ایک مضغہ گوشت بے درت و پاکا دھڑا پیدا ہوا ہے یہ حوال سنکر پل رائے نے کہاں جوش و خروش کے ساتھ کہا کہ خلی کر پائے یہ ہوا وہ اور بھی کر سکتے ہیں غرض اُس دھڑے کو دیکر یا کویر کپڑے پٹ کے حاضر خدمت حضرت قطب المدار ہوا اور سب عرض و معروض خدمت والا میں رو رو کر کہہ سنائی سرکار معظم مدار و علما نے تسلی بخش جواب دیکر اس دھڑے پر دست مبارک رکھا دست مبارک ہٹانے نہ پائے تھے کہ چانک اس کپڑے میں حرکت پیدا ہوئی اور بچے کے رونے کی آواز نکلی ٹھوکر دکھاتا تو خوبصورت بچہ مسلم رو رہا اسی وقت لٹھا کہ خوشی خوشی اپنے مکان پہ لے گیا سبحان اللہ یہ ہر شان ملا الالمین کی غرض بعد چند روز کے پل رائے اپنے بچہ کو لیکر حاضر آستانہ ہو کر داخل اسلام ہو گیا اور پڑھ لیا لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ اور زبان حال اس طرح کہتا تھا۔

منقبت شریف

دسیدہ نورانی جتنا بیگم کپوری بنت مرشد مولانا سید نبی حسن صاحب

شان اعلیٰ برترین صدر حیا قطب المدار
دولت عقبیٰ ندایم ہم ندایم دنیوی
لے شہود ذات وحدت حامل دین رسول
دلفکارم بیقرارم شدت آلاہما
لے گل گلزار احمد نور عین فاطمہ
اشکبارم درگہ عالی چو حاضر آمد
لے شبیہ روئے احمد پر تو نور نبی
چوں شہر اورنگ ذیشان آمدہ با حال این
آرزو دار و فقط این غاوم نورانی تو

دل بگوید جو دہخو و مشکل کشا قطب المدار
پر بکن دایان ما این مدعا قطب المدار
قاسم نعمات عرفان خدا قطب المدار
رحم کن بر حال ما بہر خدا قطب المدار
لخت قلب جعفر و زین العبا قطب المدار
بامسرت کردے شاہ و لا قطب المدار
خلق می گوید کہ نور کبریا قطب المدار
یا بدیدہ درگہ عسائی شہا قطب المدار
عاقبت باخیر گرد کن دعا قطب المدار

الغرض اس بچے کا نام سرکار نے دین محمد عرف آل رائے رکھا وہ بڑا شاعر ہوا ہمیشہ سرکار کی شان اقدس
میں شعر کہتا اسکی اولاد بارہ پشت تک صرف ایک ایک ہوتی رہی بعد ازاں مداری رائے جو پیدا ہوئے انکی
بھی اولاد ایک مدت تک نہیں ہوئی آخر انہوں نے سرکار کے آستانہ مبارک پر حاضر ہو کر عرض کیا کہ حضور کی دعا
کے بموجب بارہ پشت تک سلسلہ نسب چلا اب کیا میں اولاد سے ہی محروم رکھا جاؤں گا خدا کی شان تھوڑے
عرصہ کے بعد ان کے یہاں ایک فرزند پیدا ہوا جب کا نام حشمت رائے رکھا گیا پھر فرزند ثانی ہوا انام نعمت رائے رکھا
ان لوگوں کی اولاد اب تک موجود ہے یہ لوگ بڑے باشرع اہل علم حاضر دماغ ہیں حشمت رائے و نعمت رائے دونوں
مرحوم پر سرکار کا یہ انعام تھا کہ مرد و برادر صبح کے وقت اپنے اپنے بستر پر ایک ایک روپیہ پاتے تھے اس وقت
کے سبب بڑے آسودہ حال مشکور رہا انعام قطب المدار تھے چنانچہ حضرت مولانا مولوی علی شکرہ صاحب مکن پوری
رحمۃ اللہ علیہ اپنی کتاب مرقعہ نگاہ شریف میں اس حالات کے مطابق کیا پیرا الفاظ میں منقبت شریف تحریر فرماتے ہیں۔

منقبت شریف

اہل عالم کو یہ مرثوہ بھی بنا دیتے ہیں
جو نہ دے کوئی مدار و سرادیتے ہیں
بہ عقیدت جو مکن پور میں حاضر ہوئے
لاکھ سگرہی ہو تو اکیدم میں بنا دیتے ہیں
کوئی مشکل نہیں ایسی جو آساں ہو دے
کوہ غم ہو دے تو فی الفور مٹا دیتے ہیں

دینے والے بخدا ایسے نہ دیکھے نہ سنے
 جو کچھ مانگیں وہ ہولاسے دلا دیتے ہیں
 چاہتے ہیں جسے خالق سے ملا دیتے ہیں
 مدعا جس کا جو ہو اس سے سوا دیتے ہیں
 مردے جی اٹھتے ہیں مرقدی یہ اعجاز سبح
 آپ جسم لب جاں بخش ہلا دیتے ہیں
 راہ تکتا ہے یہ بیٹھا ہوا ہر وقت شکوہ
 صلہ وصال میں حضرت مجھے کیا دیتے ہیں

روایت مکھنا دیو

اہل تاریخ نے مکھنا دیو کے حالات کتابوں میں بہت کچھ لکھے ہیں اور اسکے ایمان لانے اور خدمت گزار ہونے
 کے عجیب و غریب واقعات ہیں مگر میں ایک مختصر سا واقعہ یہاں پر یہ ناظرین کہتا ہوں کہ روایت ہے
 کہ ایک روز مکھنا دیو شمس العارفین سراج الکلین ہادی معظم مدار دو عالم سرکار سرکاراں حضرت سیدنا
 سید بدیع الدین قطب الاقطاب زندہ شاہدار رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوا اور نہایت
 عرصے سے عرض کیا کہ سرکار میری تمنا ہے کہ ایک کان طلانی حضور کے قریب روضہ مبارک کے لگا دوں آپ نے
 منسم ہو کر فرمایا کہ اسکی کیا ضرورت ہے دیو نے کہا آپ کے خدام کے مصارف کیلئے 'نذر کرتا ہوں سرکار نے ارشاد فرمایا
 کہ کسی زمانہ میں کوئی بادشاہ جابر و ظالم نے اگر اس پر قبضہ کر لیا تو کیا فائدہ تب دیو نے عرض کیا کہ اگر کوئی شخص
 ہوائے متعلقین حضور کے اس پر قبضہ کرنا چاہے گا تو میں فوراً اس کو غائب کر دوں گا آخر الام حضرت سرکار قطب المدار
 اپنے ایک خلیفہ حضرت جنین شاہ لنگاپتی رحمۃ اللہ علیہ کی جانب اشارہ فرمایا خلیفہ مذکور نے اپنا سیدھا ہاتھ دیو
 کی آنکھوں میں رکھ کر مٹا لیا مکھنا دیو کی حد نظر زمین و آسمان درخت وغیرہ سب سونے کا نظر آنے لگا اسکے بعد
 حضرت جنین شاہ نے دوسرا ہاتھ اسکی آنکھوں میں رکھ کر مٹا لیا تو بدستور حالت اصلی تھی آخر کار دیو نے کمال
 غیرت عرض کیا کہ مجھ کو مختصر کان سہری لگانے کا فخر تھا یہاں تو حضور کے ادنیٰ غلاموں میں یہ تصرف ہے
 نام چیزیں سونے کی نظر آنے لگیں حضرت شاہدار نے فرمایا کہ ہلوگ محض ایک ذات واحد کے خواستگار ہیں
 چکا کہ نمونہ قدرت تمام عالم ہے زرو جو اہر سونے چاندی کی یہاں کیا ضرورت ہے ناظرین پر مبنی نہ رکھ حضرت
 یحییٰ شاہ مذکور کا مزار فائزہ الانوار موضع بدی متصل مڈنا پور تحصیل بٹیری ضلع بریلی میں درمیان دو دریا کھنڈ
 جگہ کے زیارت گاہ خلافت اور ایک سو سالہ مشہور میلہ جتین شاہ سالانہ ماہ چھٹے کے آخر میں التوار جمعرات کو
 ہوتا ہے بارش ہونے پر ختم ہو جاتا ہے آپ بڑے صاحب تصرف و کاملین کی تھے یہ سب صدقہ ہے حضرت زندہ

شہداء صاحب قدس سرہ کا کہ جس جس مقام پر آپ کے خلفائے باوقار کے مزارات ہیں مرجع خلافت صاحب تصرفا
ہیں بریلی میں حضرت سید جلال الدین عرف شاہد نامہ ولی طبقاتی مداری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے فیوضات بے پایاں
کا کیا ٹھکانہ ہزاروں بے مراد بامداد ہو کر اپنے اپنے دامن مطلب کو گل مقصود سے بھر لیتے ہیں سلطان ہند حضرت
اورنگ زیب رحمۃ اللہ علیہ جب مکن پور شریف تشریف لائے اور روضہ منورہ پر حاضر ہوئے تو عجیب تھا گھنٹوں
و کہنیوں کے ذریعہ ردی بندھوا کر اور رباعی متذکرہ بالاصب پڑھتے ہوئے داخل ہوئے جب واپس ہوئے تو حکم دیا کہ
روضہ منورہ کے ہر چہار جانب جو کواڑ ہیں وہ علیحدہ کر کے سنگ مرمر کی جالیوں سے روضہ شریف بند کر دیا جائے
اور باہر حسب ضرورت عمارت کی ساختگی اور بیس مواعینات پیرزادگان و مصارف درگاہ شریف کیلئے وقف
کر دیے اور آپ کے مزار مقدس کیلئے تعزید سنگ مرمر کا جس میں قرآن پاک کی بہت سی آیات کندہ کر کے مرقہ مبارک
پر نصب کرانا چاہا ناگاہ رات میں بشارت ہوئی کہ اے اورنگ زیب کیا تو میرے سینے پر پتھر رکھنا چاہتا ہے خبردار
اس فعل سے باز آج صبح حضرت اورنگ زیب نے اس فعل سے شرمندہ ہو کر معافی چاہی اور اس پتھر کو تیسرے دربار
یعنی دہال شریف میں ادھیجی جگہ نصب کر دیا ہمنوز مخلوق خدا اسکو گھس گھس کر لیجاتی ہے اور سرکار کے فیوض
ہزار ہا لوگ شفا پاتے ہیں سبحان اللہ کیا دربار عالی ہے کہ آج تک سارے کام شریعت کے مطابق ہوتے ہیں نہ
گانے بجانے کی محفلیں ہوتی ہیں اور نہ عورتیں داخل حرم ہوتی ہیں نہ مزار پر چرخ چلتا ہے نہ پکا ہوا کھانا اندر
جاتا ہے بلکہ عرس شریف ہو، ارجا دی الاول کو ہوتا ہے اس موقع پر علمائے کرام و صوفیائے عظام و حفاظ و
پاک شعرا لغت و منقبت خواں قصبہ بیہنجات کے حاضر آستانہ ہو کر ذکر خیر سے سامعین کے قلوب منور کرتے
ذکر خدا اور رسول سے خدا والے کے دربار میں ایک عجیب کیف دلیر ہوتا ہے جو احاطہ تحریر سے باہر ہے۔

حضرت سید بدیع الدین قطب المدارس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے خلفائے باوقار کے اسمائے گرامی

حضرت خواجہ سید ابو محمد اعون سبحان نشین معہ برادران خواجہ سید ابوتراب منصور و حضرت خواجہ سید ابو الحسن طیفور
مزار تانگن پور شریف حضرت سلطان لاصفی قاضی مظہر قلعہ شیر مزار ماور شریف کالپی، حضرت سلطان الاولیا قاضی محمود
الملقب بگڑگ دانستہ ان تیغ برہنہ و مزار قصبہ کنتور ضلع بارہ بنکی (۲)، حضرت ظہیر الدین دشتی و مزار مصر میں (۳)، حضرت
محمود و سید احمد باد یہ پاجہانجی حضرت غوث الاعظم مزار کلہ اس (۴)، حضرت میر تقی الدین حسن عرب (۵)، حضرت
میر کن الدین حسن عرب جیسے حضرت غوث الاعظم مزار گرجے پور قریب مکن پور (۶)، حضرت شہاب الدین پرکاش آتش
مزار بڑا گاؤں نزد قصبہ مسولی (۱۱)، شمس ثانی مزار کھنڈ (۱۲)، حضرت مولانا حام الدین سلامتی (۱۳)، حضرت شمس

معز بلخی مزار بہار میں ہے (۱۲۲) حضرت قاضی عبدالملک بہرچ (۱۵) حضرت سلطان الکاملین سید جمال الدین عرف
 سید حسن • بھانجے حضرت غوث الاعظم مزار ہلیسہ موہ بہار (۱۶) حضرت زائد بھگتستان مزار روم میں ہے (۱۷) حضرت
 سید صدر الدین (۱۸) حضرت یوسف اوتاد مزار بخارا میں ہے (۱۹) حضرت سید طاہر مزار پاک عرب میں ہے (۲۰) حضرت شاہ
 عبدالعزیز نخری مزار مالوہ (۲۱) حضرت سید راجہ دہلوی (۲۲) حضرت مولانا فخر الدین صوفی مزار افغانستان (۲۳)
 حضرت بھکارین مزار قنوج (۲۴) حضرت مظفر چشتی مزار کلکتہ (۲۵) حضرت شیخ محمد جھنڈا ابدایوں (۲۶) حضرت ابونصر
 شیخ بقار اللہ مزار ایران (۲۷) حضرت شیخ محمد لاہوری (۲۸) حضرت عبدالقادر صمیری مزار سنگلیہ (۲۹) حضرت
 عبداللہ قدوسی مزار پاک گجرات دہن حضرت اسماعیل خلجی بن حضرت داؤد مزار ستیان میں ہے (۳۰) حضرت شیخ
 عبدالواحد مزار نجف اشرف میں (۳۱) حضرت حاجی عبدالنعم ساک مزار نیشاپور میں ہے (۳۲) حضرت مولیٰ
 علی ابراہیم (۳۳) حضرت زید بن خالد شمسو افغانی ایرانی (۳۴) حضرت ابو داؤد زمانی بن خواجہ شمس مشوق (۳۵)
 حضرت عباس مصری (۳۶) حضرت محمود متیری بن خواجہ غیاث الدین مزار برہنہ میں ہے (۳۷) حضرت ذوالنون بہیقی
 بن بختیار محمد بن محمد بن خدی مزار ملک چلین میں ہے (۳۸) حضرت عبدالرحمن بن سید اکمل وطن ماؤش مزار محمود آباد میں ہے
 (۳۹) حضرت محمد اکرم مزار محلی (۴۰) حضرت احمد اعرج تیم بن صیار اللہ مصطفیٰ آبادی (۴۱) حضرت سید
 جلال الدین عرف شادمانہ مزار بانسہ سربلی (۴۲) حضرت مولانا ظہور الاسلام بن مولانا عبدالقیوم سیستانی ایران
 (۴۳) حضرت سید محمد شاہ واصل عماد روی بن سید یعقوب (۴۴) سید خضر حنفی مزار سیستان میں ہے (۴۵) حضرت
 بابا سہا پارسا وطن دار الخلافہ شاہ جہان آباد مزار مکہ معظمہ میں ہے (۴۶) حضرت محمد شاہ نصیر آبادی بن محمد باقر
 مزار پاک نصیر آباد میں ہے (۴۷) سید محمد صابر بلتائی عرف شاہ بدین بن سید یعقوب مزار خطہ کورکچور میں ہے (۴۸) حضرت
 محمد شمس الدین فیروز پوری مزار ملک چلین میں ہے (۴۹) حضرت محمد فاروق خاکسار قندھاری مزار چین میں ہے
 (۵۰) حضرت قیام الدین جلال آبادی مزار چین میں (۵۱) حضرت شاہ حیات پانی پت مزار مالوہ چنار بہار
 (۵۲) حضرت شاہ فضل اللہ بخشاں مزار تارہ میں ہے (۵۳) حضرت حکیم احمد بھری مزار در نواح درکوس میں ہے
 (۵۴) حضرت سعد اکبر وسعد الاصغر دونوں سپہ سیدی الدین روی کے مزار پاک کوہ ہمالیہ پر ہیں (۵۵) حضرت شیخ
 سراج الدین شیرازی مزار کوہ ہمالیہ (۵۶) حضرت مولانا حسین خراسانی عالم باعلیٰ (۵۷) حضرت سلیمان مینی
 راجستان (۵۸) شاہ خلیل اللہ کرمان وغیرہ۔ جو الکتب اب تذکرۃ المتقین فی احوال خلفائے
 سید بدیع الدین زندہ شاہدار روضی اللہ عنہ۔

ذکر حضرت مکن خاں شہباز

روایت ہے کہ حضرت مکن خاں شہباز رحمۃ اللہ علیہ مرید و خلیفہ حضرت زندہ شاہد ار صنی اللہ تعالیٰ اعنہ کچھتے
 آپ غریب آدمی صابر و عیال تھے آپکا پیشہ صرف کاه تراشی تھا۔ گھاس چھیلے اور پیٹ پالتے تھے آپکے ذمہ
 سرکاری خدمت یہ تھی کہ بعد فراغت ضروریات خانگی کے سرکار کے لنگر خانہ کے لئے لکڑیاں بھاڑتے تھے اور
 غزبار و مساکین کو کھانا تقسیم کرنے میں خداموں کا ہاتھ بٹاتے تھے بڑے قانع و صابر تھے کبھی لنگر خانہ کا کھانا
 نہ خود کھایا نہ بچوں کو کھلایا۔ اور لوگوں سے کچھ فاصلہ پر جو آپ محلہ شتر بان ہر وہاں ایک مکان حن و خاشاک
 کا بنا کر زندگی بسر کرتے تھے بڑے نشہ زور صاحب مروت تھے اور کسی بھائی تھے ایسا خاں و پہاڑ خاں و ابن خاں
 مناسب کہ اس موقع پر حضرت السین خاں مذکور کا ایک واقعہ قلمبند کروں تاکہ اس حقیقت کا بھی انکشاف ہوگا
 نقل ہے کہ حضرت السین خاں رحمۃ اللہ علیہ ایک روز سرکار نجد میں حاضر ہو کر عرض کرنے لگے کہ حضور آپکے ہمراہیوں
 کو پانی کی سخت تکلف ہو اور موضع پلایا بزرگ جو یہاں سے ایک میل کے فاصلہ پر ہے وہاں سے پانی آتا ہے
 حضرت شاہ ار صانی اپنا عصا حضرت السین خاں کو دیکر فرمایا کہ تم یہاں سے کچھ دور چل کر اس عصا سے
 معزز سے مشرق کی طرف ایک لکیر کر دو اور خدا کی قدرت کا کرشمہ دیکھو حضرت السین خاں طبقاتی مداری نے
 حکم کی تعمیل فرمائی اس طرف سرکار عالی تبار نے دونوں ہاتھ دعا کیلئے اٹھائے فوراً لکیر سے ایک چشمہ نکل کر جاری
 ہو گیا جب یہ کرامات حضرت شاہ ار سے ظہور میں آئی تو ہزاروں قرب و جوار کے لوگ اس موجد خدا پرست کے
 روبرو ہنر خمیدہ ہو کر ایمان لائے اور پڑھ لیا لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ چنانچہ اُسی دن سے اسین خاں کے
 نام سے اسین ندی مشہور ہو گئی۔ المختصر جب حضرت مکن خاں مذکور رحمۃ اللہ علیہ نے یہ دیکھا کہ ہمارے بھائی اسین خاں
 کا نام سرکار سے تصرف و فیض بے پایاں کی بدولت قیامت تک جاری و ساری ہو گیا۔ پس اس خادم سے بھی
 کوئی سرکار عالی درجہ کے لائق خدمت ہو اور آقا اسکے صلے میں مجھ کو بھی نوازیں تو بہت بہتر ہے لیکن کوئی بات
 سمجھ میں نہ آئی ایک روز حضرت زندہ شاہد ار صنی اللہ تعالیٰ اعنہ کو بذریعہ کشف معلوم ہوا تو آپ اپنے اپنے دربار
 میں طلب کر کے فرمایا کہ اے مکن خاں تیرے لئے جو یہ تنہا ہے کہ اسین خاں کی طرح میری بھی یادگار قیامت تک
 قائم رہے جسکے ذریعے سے میرے نام کو فروغ ہو یا در ہے کہ دنیا ناپائیدار ہے اور اسکی ہر چیز کوستی ہے اچھا اگر تیری
 مروت تو اس بستی کا نام تیرے نام سے مشہور و معروف ہو گا اور آج سے اس نوابا دستی کا نام مکن پور ہو گیا حالانکہ
 قاضی صدر الدین جو پوری نے اس بستی کا نام خیر آباد رکھا ہے جو تاریخی نام ہے مگر اس نام کو صرف خاص لوگ

جانیں گے اور میرے بعد بھی تجھ سے ایسی یاد کا رقام ہو گی کہ جو زمانہ دیکھ کر تجھ کو یاد کرے گا۔ حضرت یکن خا
کو یہ مژدہ فرحت افزا سن کر بڑی خوشی ہوئی اور اس طرح کہتے تھے۔

منقبت شریف

تیری دنیا ہے متوالی سرکار مدار عالی
تیرے دربار کی شان زلی سرکار مدار عالی
احمد کے راج دلائے زہرہ کے بھول ہنرائے حسین کی آنکھ کے تلے کونین کے باغ کی ڈالی

سرکار مدار عالی
رتبہ ہے تیرا لاثانی اور در ہے تیرا شاہانی ہے شکل تیری نورانی طیبہ کے چین کی ڈالی
سرکار مدار عالی

ہو تم ہی تو وہ مہ پائے جس چاند کے گرد میں تائے گکاشن کے بھول ہنرائے فردوس کے تم ہو والی
سرکار مدار عالی
دروازہ عرش بنی ہیں اس در کے کو اڑ علی ہیں تالا حسین ولی ہیں اس قفل کی توہر تالی

سرکار مدار عالی
جگ کے سرکار تھیں ہو شکر سالار تھیں ہو گل کے سردار تھیں ہو ہے شان تھاری عالی
سرکار مدار عالی

وہ فیض ہے شاہ تھانا جیسے ہو کرم کا اشارہ ہو جائے بنی کا پیارا لمبا کے سنہری جالی
سرکار مدار عالی
اوجلی چاند ستارے بگڑے ہیں نصیب کا ہے ایسا باؤں میں کسکے دوں ہے کون ہمارا دانی

سرکار مدار عالی
جو پیر جہاں میں آیا ہے فیض تھیں سے پایا دنیا پہ تیرا ہے سایہ اور ہند کے ہو دکھوانی
سرکار مدار عالی

سوتا ہے نصیب ہمارا لمبا ہے بھیک حصارا بے آس ہوں کیجے سہا واپوں کے تم ہو والی
سرکار مدار عالی

یترے درپہ موجب آما تھا حال سے میں بیگانہ بس جان پر یہ نذرانہ لایا ہوں یہی ایک الی
سرکار مدار عالی

کھڑا درپہ شاہ عالی یترے درپہ ایک سوا لی کشکول ہے اس کا خالی بھر دے میرے رکھو الی
سرکار مدار عالی

جب راہ رواں بھٹکا اور ولسیں ہوا ایک بھٹکا چوٹ پتیرے سرٹیکا ہے فیض کا تو رکھو الی
سرکار مدار عالی

المختصر جب سرکار حضرت سید بدیع الدین قطب المدار رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے دنیا سے رحلت فرمائی تو ہمارے
جمادی الاول ۱۲۸۶ھ اور آپ کے بعد آپ کے تقرر کردہ خلیفہ اعظم حضرت خواجہ سید ابو محمد ارغون سجادہ نشین
رحمۃ اللہ علیہ جو سرکار کے برادر زادے تھے آپ کی جگہ پر قائم ہوئے عوام میں جیسا کہ مشہور ہے کہ حضرت
زندہ شاہ مدار رضی اللہ عنہ کو بحالت دمشی خدام نے دھوکے میں غسل و کفن دینے کے بعد قبر مبارک میں رکھا
تو آپ نے آنکھیں کھولیں جب لوگوں نے نکالنا چاہا تو اپنے منہ سے منع کر دیا اور فرمایا کہ دم نہ مارو پس لوگوں نے دم
دار کے زندہ دفن کر دیا۔ مسلمانوں یہ باطل غلط ہے بلکہ جو لوگ اسکو صحیح سمجھتے ہوں وہ توبہ کریں اور خدا
تعالیٰ سے ڈریں۔ لہذا جب خدائی فیصلہ ہو چکا ہے کہ ہر جاندار کو موت کا مہرہ چکھنا ہے اور حضور اکرم
سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے سفر آخرت فرمایا تو ان سے بڑھکے دوسرا کون ہو سکتا ہے۔ سبب یہ ہے کہ
حضرت شاہ مدار رضی اللہ عنہ جو زندہ مدار کے لقب سے مشہور خاص و عام ہیں۔ ان پر وہ لوگوں کو اس بات
کی حقیقت تو سمجھ میں آتی نہیں ان بیچاروں نے سوچا کہ آخر آپ زندہ مدار کیوں مشہور ہوئے اور ویسوں میں
تو کوئی زندہ ولی مشہور نہیں ہوا۔ غالباً آپ زندہ دفن کر دیے گئے ہوں گے بس یہ سمجھ کر اپنے دماغ سے یہ بات
بگڑھکے بڑے جوش و محبت میں بیان کرنے لگے اور لوگوں کو یہ سمجھانے لگے کہ دنیا میں ہر شخص کو اپنی زندگی پیاری
ہوتی ہے مگر آپ نے بوجہ دیکھ قدرت رکھتے ہوئے یعنی قبر میں آنکھیں کھولیں اگر چاہتے تو نکل آتے لیکن آپ نے
موت پسند فرمائی۔ مگر یہ لوگ یہ نہ سمجھے کہ اتنا زبردست ولی اللہ کہ جس نے پانچ سو چھیانوے ^{۵۹۶} برس کی زندگی
پائی ہو جس نے لاکھوں مردہ دلوں کو زندہ کر کے ذرا ایمان بھردیا ہو وہ ایک ایسی ناجائز موت کو جو خودی
کے جرم میں عائد ہو اور ہمیشہ اسی موت پر خدائے تعالیٰ کا عذاب نازل ہو پسند فرمائے مواد اللہ معاذ اللہ
اگر کہ زندہ مدار کی زندگی کی حقیقت معلوم کرنا ہو تو رسالہ المدار کے تیسرے ادیشن کو ملاحظہ فرمائیں۔

کی حقیقت معلوم ہو جائیگی خلاصہ یہ ہے کہ مراد یائے کیا میں حضرت سرورِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے کچھ
 خصوصیات ہوتے ہیں۔ چنانچہ یہ خصوصیت خاص اقامونی صلی اللہ علیہ وسلم کی جو آپ حیات النبی کے لقب
 سے مشہور ہیں حضرت شاہدار کو عطا ہوئی غرض حضرت شاہدار صاحب کے وصال کے بعد جب یہ خبر و خشت اثر
 رفتہ رفتہ شہرِ جوپور میں سلطان ابراہیم شاہ کو پہونچی اسکو اپنے مرشد برحق کے انتقال کا بڑا صدمہ ہوا
 اور اپنے ساتھ وزراء و امراء و ارکانِ دولت مع سپاہِ ہمراہ رکاب لیکر مکن پور شریف حاضر آستانہ ہوا اور بعد
 فراغت فاتحہ خوانی و عیزہ کے آپکار و ضہ مبارک اور چہار دیواری بنوائی اور گنبد پر ایک پتیل کا کلس نصب کرا دیا
 بعد چند دنوں کے حضرت مکن خاں رحمتہ اللہ علیہ کے ولس یہ خیال پیدا ہوا کہ اتنے بڑے شہنشاہ کے روضہ منورہ پر
 پتیل کا کلس زیبائیں دیتا ہے اگر سرکارِ زندہ شاہدار اس خادم کے حق میں دعا کر دیں تو کوئی مشکل نہیں
 ہے مگر یہ اس سخت ترین ارادے سے مایوس ہو گیا ایک روز رات میں حضرت مکن خاں نے خواب میں کیا دیکھا
 کہ حضرت شاہدار صاحب میرپاس تشریف لائے اور فرمانے لگے کہ اے مکن جب تیرے پاس خرچ اخراجات سے
 پیسے بٹیں تو ایک گڑھا کھود کر اس میں ایک مٹکی کاڑ دے اور وہ پیسے اس میں ڈال دیا کہ اللہ نے چاہا تو تیری دلی
 مراد پوری ہوگی جب صبح ہوئی تو مکن خاں گھسیٹنے وہی عمل کیا اور کئی برس تک مٹکی میں پیسے ڈالتا رہا اتفاقاً وقت
 حضرت مکن خاں کے یہاں کسی وقت فاقہ تھا کسی نے انکی گھاس کسی قیمت پر نہ خریدی تو بہت مایوس ہوئے اور
 اپنی بیوی سے کہنے لگے کہ جو حضرت شاہدار صاحب کا نام یہ میں نے مٹکی میں ڈالا ہے اس میں سے حسب ضرورت لے آؤ
 اسلئے کہ جان رکھنا فرض ہے بیوی نے حکم کی تعمیل فرمائی اور جب مٹکی میں ہاتھ ڈالا تو مٹکی ملبب ٹھوس سوئی تھی
 ورت نے میاں کو آواز دی اور کہا کہ یہ کیا ماجرا ہے کہ مٹکی تو کسی ٹھوس چیز سے بھری ہے مکن خاں کو وہ بات
 سرکارِ زندہ شاہدار کی یاد آئی اور فوراً بڑی مسرت کے ساتھ اس مٹکی کو اکھٹڑ لائے دیکھا تو نہایت عجبہ سونا ہر
 جب وزن کیا تو سوا من سونا تھا۔ آپ اس فکر میں ہوئے کہ میں غریب آدمی ہوں اگر اس سونے کو لیجا کر سنا کے
 پیر کو دوں کہ کلس بنادے اگر وہ بھضم کر گیا تو میں کیا کر سکتا ہوں یا اگر حاکم وقت کو پتہ لگ گیا تو دینہ سمجھے
 لیجا بیگا اسی فکر میں تھے کہ ایک سوداگر نے آواز دی اور کہا کہ خانصاحب مجھ کو گھاس کی سخت ضرورت ہے اپنے
 ہماری گھاس اسکے ہاتھ فروخت کر کے اپنے بچوں کے لیے کھانے پینے کا سامان لا کر بڑے سودہ مو کر کھانا کھایا
 اور اللہ پاک کا شکر یہ ادا کیا مگر کلس کے بنوانے کیلئے آپ بڑے سوچ میں تھے فوراً یہ خیال گزرا کہ سجادہ وقت کی
 کمرست میں چکر کیفیت نائیں اور انکے ذریعہ سے کلس بنوا کر اپنی مراد کو ہر مجلس حاصل کلام

مکن خاں سجادہ نشین کی خدمت میں حاضر ہو کر کل احوال سے خبردار کیا اور وہ سونا سجادہ کے ذریعہ سے سنا رہا
یہاں پہنچا اور ایک نہایت عمدہ کلس تیار ہوا حضرت مکن خاں نے پہلے ولے کلس کو علیحدہ کر کے اور اس
کلس کو اپنے ہاتھوں سے سرکار کے روضہ منورہ پر نصب کر دیا اور دیکھی تنہا پوری ہوئی جب گھبراہٹ کا کلس
خاص و عام میں مشہور ہوا تو فوراً حضور کی وہ بات یاد آئی کہ میرے بعد تجھ سے ایک ایسی یادگار قائم ہوگی کہ
زمانہ دیکھ کر تجھ کو یاد کرے گا پس وہ بڑی خوشی میں کچھ ایسا لکھا تھا دشمن
ایمان کی ضیائے طور افگن اس گنبد جلوہ بار میں ہے کونین کی دولت قطب جہاں موجود تیری سرکار میں ہے
الحاصل اگر آپ کو یہ فصل حال دیکھنا منظور ہو تو کتاب مرقع درگاہ شریف دار النور مکن پور سے حاصل کر کے
ملاحظہ فرمائیں فقیر کا منشا سرکار کے حالات لکھنے کا نہیں ہے بلکہ اصل مقصد اشعار منقبت لکھنے کا ہے
موقع مہر و قہر چہذ حالات سرکار کے مختصر انشیں پیش کر دیے اگر زندگی باقی تو انشاء اللہ تعالیٰ دوسری کتاب
میں مفصل حالات قلمبند کروں گا۔ منقبت شریف خلیفہ طریقت حادید شاہ انصاری طبقاتی مدنی صبیح ہو گیا

دوست کوئی نہیں دشمن ہے زمانہ میرا
سخت پردہ ہے سرکار ترانہ میرا
بھر بھی آسان ہے شہاں کو ترانہ میرا
آپ کے در پہ جو ہو جائے ٹھکانہ میرا
دم نکل جائے نہ اے قطب زمانہ میرا
تھکو منظور ہے گرشاہ بلانہ میرا
ہے بڑا سخت تیرے در سے پٹانہ میرا
ماروا ہے تجھے کبخت ستانہ میرا
دوست ہو گیا مشکل ہو جگانہ میرا
تھکو آسان ہے طوفاں سے بچانہ میرا

اے مدار و جہاں سنئے فسانہ میرا
سنئے اے قطب جہاں پردے سے باہر اگر
بحر ہستی میں یہ بحر غرق غم ہے
میں یہ سمجھوں مجھے حاصل ہوئی معراج کمال
تجربہ میں آپ کے بچپن ہے یہ خستہ جگر
وہ بلا جلد مجھے روضہ اقدس پہ حضور
لاکھ تدبیریں عدو کرتے ہیں مجھ پر لیکن
سلسلہ آپ کا قائم ہے رہے گا قائم
میں ہوا آپ کے فیضان ایسا بخود
حافظ ایوب کی کشتی ہے بہنوزیں آقا

غزل

وگر نہ چشم پر آب فناں ہے

محبت کا یہ سارا گستاں ہے

شہر شبیر جو صاحب دلاں ہے

شہر شبیر جو صاحب دلاں ہے

محببت کی یہ ساری داستان ہے
وصال حق کی ساعت بگیاں ہے
نقد حق اس لیے سارا جہاں ہے
خدا کے پاک کی شاہ عیاں ہے
کہ ارشاد رسول مقبلان ہے
حلیفہ طریقت منشی حبیب اللہ صاحب طبقاتی مداری پٹواری سکنتہ مفتح کھنڈ اور پیل پھیتا
منقبت شریف

اے شہ پیر مدی سید بدیع الدین مدار
آمدی در بند شاہ باعث تبلیغ کل
قرۃ العین بنی حلت جگر مولا علی
کیرخ ولایت مشعل راہ طریق
واصل رب علی حاصل مقام صمدیت
اشکبارم بقیارم آمدم در گاہ تو
اے قسیم دین ملت ماہر قرآن پاک
حلم علم لدنی واقف اسرار حق
بست دار مداری ابن حبیب و لفکار
منقبت شریف در شان حضور سیدنا سید غوث اعظم محبوب سبحانی رضی اللہ عنہ
منقبت شریف

بچہ اد کے ہر ایک کو چہ میں اللہ کی رحمت ہوتی ہے
سلطان زماں جھک جاتے ہیں دربار میں تیرے آقا
جو محشق محبت تیرے دامن گپٹ کر مٹا جائے
جب چشم کرم ہو جاتی ہے مولا کی غلامی کے اوپر
یاران طریقت سے تیرے دیکھ کا عداوت جو کوئی
مقبول دعائیں ہوتی ہیں ایمان میں برکت ہوتی ہے
دارین کی نعمت ملتی ہے ہر کام میں نصرت ہوتی ہے
منظور نظر وہ ہوتا ہے ہر کام پر عزت ہوتی ہے
سب راز خفی کھل جاتے ہیں ایمان میں جلوت ہوتی ہے
مرد و ازل وہ ہوتا ہے اللہ کی نفرت ہوتی ہے

ہم چہیں و سکوں سب کھو بیٹھے لے غوث تمہاری وقتیں
لے غوث جہاں بند ذرا تو اپنا بنا لے دیوانہ
جو نقش قدم پر ہو تیرے اللہ کی رحمت ہو اس پر
اس فیض مداری کا آقا پُر درویدہ ایک افسانہ ہے

دیگر

دربارِ مہاراشا ہانہ یا عبد القادر جیلانی
او واقف راز عرفانی او ماہر سرسبز دانی
قسمت ہی میری برگشتہ ہے امداد ذرا فرما جاؤ
ایک جام شراب الفت کا آقا تو مجھے پلو دینا
الفت کا جو سچا مقصد ہے تیرے نقش قدم سے وابستہ
توحید کا چشمہ جاری ہے بغداد کے ہر ایک کوچہ میں
وامان قبائیں لے اپنا اس فیض حزیں خستہ دلو
منقبت شریف در شان حضور سیدنا خواجہ معین الدین چشتی سبزی اجمیری رضی اللہ عنہ

منقبت شریف

دکھا دو شان روحانی معین الدین اجمیری
تمنا ہے میرے دل میں اگر منتظر ہو جا کے
نصو میں عشق میں تردد میں تجسس میں
ہزاروں نامرادوں کی تمنائیں براری کیں
جھکا دیں گردنیں اپنی سلاطین زمانہ نے
نبی کے لختِ دل ہو کر علی کے لاڈلے بن کر
لگا رہتا ہے ڈرتا کہ محشر میں کہیں مجھ کو
عدوئے دین ملت چھا گئے ہیں تیرے کوچہ میں
لبوں پر سرد آہوں نے کیا قبضہ ہے مدت سے
ہوا گلزار احمد سے گل تر خاندانِ چشت
ہستا ہے سحابِ نازم تیری تربت پر

آجاؤ ذرا پردے سے ادھر ہر چیز
سننا ہوں تیرے دیوانوں کو میزان
ورنہ یہ سمجھ لے لے ناداں بیکار محبت کا
سنلو کہ زمانہ ابتو بدعت میں بھی جدت ہوئی

ہے باغِ جنان کا کاشانہ یا عبد القادر جیلانی
تو اپنا بسنا لے دیوانہ یا عبد القادر جیلانی
ہو جاتا ہے اپنا بیگانہ یا عبد القادر جیلانی
ہو جاؤں میں تیرا مستانہ یا عبد القادر جیلانی
ورنہ یہ ہے سارا افسانہ یا عبد القادر جیلانی
ایک جام مجھے بھی پلو انہ یا عبد القادر جیلانی
ہو حشر کا جہنم منہ گامہ یا عبد القادر جیلانی

معین الدین چشتی سبزی اجمیری رضی اللہ عنہ

پلا دو جام عرفانی معین الدین اجمیری
بنا لو اپنا درباری معین الدین اجمیری
بڑھی جاتی ہے دیوانی معین الدین اجمیری
کہ ہو محبوبِ رحمانی معین الدین اجمیری
مہتا را در ہے سلطانی معین الدین اجمیری
ہوئے محبوبِ سجانی معین الدین اجمیری
نہ ہو جائے پشیمانی معین الدین اجمیری
کہ وہ اب آگے نگرانی معین الدین اجمیری
بڑھی اب آگے حیرانی معین الدین اجمیری
مہک وہ ہی ہے لائمانی معین الدین اجمیری
جگہ تیری ہے نورانی معین الدین اجمیری

منزہ آتا ہے اس فیض حوزی کو رات دن اس میں
منقبت شریف درشان حضرت سیدنا سید علار الدین صابر کلیری رضی اللہ تعالیٰ عنہ
بگڑی میری بنادو سرکار میرے صابر
شیدا ہوں میں تمہارا بندہ سیکر آقا
پھرتا ہوں مارا مارا اس دھن میں میرے مہولا
پتہ مردہ حسرتیں ہیں دنیا کی ظلمتوں سے
اُجر امیر وطن ہے پر غار ہو کا بن ہے
کھلیاں دلی کلیاں بچائے میری بگڑی
دیتا ہوں واسطہ میں قطب مدار دین کا
میں فیض ہوں مداری تمہارے ہوں میں داری
منقبت درشان حضرت خواجہ سید ابو محمد ارغون سجادہ نشین حضرت قطب مدار رحمۃ اللہ علیہ

منقبت شریف

مہرباں تمہارے رحمان یا خواجہ ارغون
جانشین خاص ہو سرکار بدیع الدین کے
لا علاجوں کو شفا ہوتی ہے در سے تیرے
سیکڑوں ہو گئے ابدال تیرے وابستہ
ہیں بھتیجے بھی شہر قطب جہاں کے آقا
جسکو چاہت ہو میری کرنے شریعت یہ نظر
بھرتیرے در پہ جس میں اپنی جھکا دیوے فیض
منقبت درشان حضرت محمد شیر صاحب عرف شاہی میاں پستی رحمتہ اللہ علیہ
منقبت شریف

سنا دوں غم کا افسانہ تمہیں شاہی میاں اپنا
جگر پارہ دل خستہ بہرہ چشم زادیدہ
تمہارے جذب الفت کا مجھے رنداز کیا ہو گا
نہ آئے چین مرقد میں میرے اعمال ہیں ایسے
دکھا دوں دکھا دوں کہادیرانہ تمہیں شاہی میاں اپنا
نظر کرتا یہ نذرانہ تمہیں شاہی میاں اپنا
ہر ایک کہتا ہے دیوانہ تمہیں شاہی میاں اپنا
دکھا دوں جبکہ پروانہ تمہیں شاہی میاں اپنا

تا دیوینگے میخانہ تہیں شاہجی میاں اپنا
دکھا دیوینگے کا شانہ تہیں شاہجی میاں اپنا
بنا لیویں گے پروانہ تہیں شاہجی میاں اپنا
بنا لیویں گے پروانہ تہیں شاہجی میاں اپنا
دکھا دوں دم نکلیا نہ تہیں شاہجی میاں اپنا
قصیدہ ہے یہ سنو نہ تہیں شاہجی میاں اپنا
حرمۂ اعلیٰ مکینوری مزار اقدس در موضع کجریاضہ بیاضیت

منقبت شریف

ہر سمت سے انکی تربت پر انوار کی کثرت ہوتی ہے
غملین دلوں میں کثرت سے ہر شار مسرت ہوتی ہے
اس واسطے بادہ خواروں کو سکر سے الفت ہوتی ہے
ایمان مصطفیٰ ہوتا ہے اور قلب میں جلوت ہوتی ہے
ہر چیز کی عدت ہوتی ہے ہر کام کی مدت ہوتی ہے
آتا ہے وہی در پر اسکے حبکو کہ ضرورت ہوتی ہے
و اللہ پڑے ہی دامن اللہ سے نسبت ہوتی ہے
بے فیض جو کوئی ہوتا یا کیا اس میں یہ قدرت ہوتی ہے
سودتا ہے تو اس جاگندہ میں مخلوق پر نصرت ہوتی ہے
دشمن جو ہمارا ہوتا ہے اللہ کی نفرت ہوتی ہے
پانی ہو تیم کی حاجت مسئلہ میں بھی حاجت ہوتی ہے
سنا ہوں تمہارے روضہ پر ایمان میں برکت ہوتی ہے

چند غزلیات در مدح حاجی صاحبان

حاجی بشیر احمد حسنا موضع بدھولیا کی تشریف آوری کے وقت

صحرائے عرب کے گلشن میں فردوس کا نقشہ دکھائے
وہ ختم رسل کے روضہ پر باران تجسلی دکھائے
جن قدموں سے طیبہ میں جا کر دربار تجسلی دکھائے
ان آنکھوں کے درون عالم کے سرکار و ضہ دکھائے
یہ ارض حرم کے زروں کی قدرت کا تماشا دکھائے

تڑپتے کس سے میخاڑ تم دربار عالی پر
محبت کی حقیقت پر اگر رکھ دے قدم اپنا
اگر جذبات الفت جبکہ دل میں شعلہ افکن ہو
شمع کی گرکشش پر موت سے تو بے خطر ہو جا
میں آیا عشق کی ہستی میں گر منظور ہو اتنا
سنا ہے در اقدس یہ جا کر فیض کو اتنی
منقبت در شان حضرت سید المرعوف سید میاں

بار میں حضرت سید کے اس کی لامنت ہوتی ہے
لے قطب جہاں کے نور نظر تیری چشم عنایت کے حد
دریائے شراب عرفانی بہتا ہے تمہارے کوچہ میں
جو در پہ تمہارے لیے آقا با حسن عقیدت آتا ہے
اب چین نہیں پڑتی مجھکو آجاؤ در پردہ سے شکل
کیون بھڑنگی ہے سید کے دربار مقدس کے آگے
مے فیض تمہارا لاثانی عطیہ ہے مدار اعظم کا
پاتے ہیں مرادیں جو اس جا بے فیض ہے قطب عالم کا
لے صاحب مرقد تیرے سبب جاگی ہر کجریا کی قسمت
ہو آل نبی اولاد علی پھر کیوں نہ رکھوں تم سے الفت
اسادات مشرعی کے موتے ہم غیر کا دامن کیوں بکریں
اس فیض مداری کو آقا ایلبار ذرا ملو اتنے

انوار الہی سے روشن پر عرش مصطفیٰ دکھائے
وہ آئے محمد کے عاشق محبوب خدا کے متوالے
قربان کردوں میں جان و دل حجاج کے ایسے مہینے
انہا ہتھوں کے حقا مہر جا کر روضہ کی سنہری جالی کو
یہ جسم طواف کعبہ سیراب ہوا اللہ اللہ

کعبہ کو گئے اور پھر چل کر کعبہ کا کعبہ بھی دیکھ آئے
طیبہ کی فضائے رحمت کو اور گنبد خضریٰ دیکھ آئے
جاری ہے جوارض طیبہ میں زمزم کا وہ دریا دیکھ آئے
طے کر کے سمندر کی موجیں گلزار مدینہ دیکھ آئے
در بار میں کسلی والے کے توحید کا جلوہ دیکھ آئے
کھلی آئیں اسیدوں کی کلیاں ایکیا جو دیکھ آئے
عاجی بدلو صاحب موضع بدلو لیا کے جو وقت مدینہ منورہ سے واپس ہو کر دوبارہ مکہ معظمہ تشریف لائے تو وہیں انتقال ہو گیا

پہن میں انی بہت پردہ در میں منزل طے کر کے
ہاج تہاری قسمت پر میں کیوں نہ کیوں سجاں آئند
پائے مبارک کے صدقے جو کوہ صفا مروہ دوڑے
یہ شان سفر سجاں اللہ تھا لب پہ رواں اللہ اللہ
مکہ پہونچے کعبہ دیکھا حج کر کے مدینہ بھی دیکھا
اس فیضِ مداری کو مولا گلزار مدینہ دکھلائے
عاجی بدلو صاحب موضع بدلو لیا کے جو وقت مدینہ منورہ سے واپس ہو کر دوبارہ مکہ معظمہ تشریف لائے تو وہیں انتقال ہو گیا
جوشمہ مطابق ۱۲۵۷ھ لکھتے :-

غزل

دیکھ کر آج وہ کوئے شہر بطحا آئے
مر جا آج وہ مہمان مدینہ آئے
کیا عجب شان سے شتاق مدینہ آئے
دیکھ کر آج غلام شہر بطحا آئے
دیکھ کر نور محمد کا تجلی آئے
دیکھ کر صل علی گنبد خضریٰ آئے
دیکھ کر آج یہ سرکار کا روضہ آئے
جا کے پھر دیکھ یہ گلزار مدینہ آئے
دیکھ کر کوہ صفا اور یہ مروہ آئے
جلد اس روضہ سرکار مدینہ آئے
دیکھ کر شمع شبستان تجلی آئے

ہے مچی دھوم کہ حجاج مدینہ آئے
ہے کہیں شور کہ شیدائے مدینہ آئے
غل ہوا دیکھو عجباں محمد آئے
کر کے وہ سیر گلستان مدینہ آئے
صدقے ہو جاؤں میں ان آنکھ نکھ جا کر جنے
چوم لوں پائے مبارک کہ یہ انسے چل کر
یہ مبارک ہے سفر اس یہ خدا کی رحمت
پہونچے کعبہ میں بھی عرفات نبی حج جا کے کیا
پی کے زمزم ہوئے سیراب بجھائیں سبیاں
اترے حجاج سفینہ سے تو دل نے یہ کہا
ہے دعا دل کی کبھی فیضِ مداری یارب

دیگر

جلوہ افگن ہے جہاں بزم تجلی دیکھا
اپنی آنکھوں سے وہاں نور برتا دیکھا
اس زمیں پر نشہ و لاک کا روضہ دیکھا
اتما سجد صغار میں جب تم نے سفینہ دیکھا
جس نے ایک بار بھی گلزار مدینہ دیکھا
جا کے کس شان سے سرکار کا روضہ دیکھا
جلوہ گر نور مجسم کا حسنہ دیکھا

یہ مبارک تہیں حاجی کہ مدینہ دیکھا
عرش سے آئے فرشتے تہاں پڑھتے ہیں درود
جس کی قرآن میں خالق نے قسم کھائی ہے
ترک دنیا کو کیا یاد محمد کو کیا
یہ نصیب اسکا فردوں اور مقدر اس کا
یہ مبارک انہیں صد آفریں اللہ اللہ
ان پہ برسے میں صبح شام کرم کے جھالے

نورایماں سے ہوا سینہ منور ان کا
ہائے افسوس کہ ہے فیض بڑا بد قسمت

آب کوثر کا بھر اجام چھلکتا دیکھنا
عماری گئی بیکار نہ طیبہ دیکھ

فضیلت ماہ رمضان مبارک

ہر ایک زبان پہ جاری ہے اب رخصت ماہ رمضان کی
ایک سال سے خواہش رمضان تھی تب ماہ مبارک آگیا
جب ظاہر چاند ہوا اس کا تب شور مچا اللہ اللہ
ہر روز تراویح پڑھتے تھے ہر روز تقاریر بھجوتے تھے
کیا شان تراویح تھی مولانا کیا شان محمد صلی اللہ
کیا لطف تھا کھانے میں پانی کا مزہ کیا شیریں تھا
صد حیف ہے اُن لوگوں کیلئے جو لوگ نہ روزہ رکھتے تھے
اے فیض ذرا تو جا کر کے سرکار کی عزت تو دیکھے

افسوس یہ ہم کچھ نہ کر سکے اب رخصت ماہ رمضان ہے
کھلے کلی میرے ارمان کی پھر رخصت ماہ رمضان ہے
روشن تھا مکان ہر مومن کا کیا شہرت ماہ رمضان ہے
کیا لطف بیاں ہو سحری کا کیا شوکت ماہ رمضان ہے
ہے اجر بڑا فزون سے سوا کیا رخصت ماہ رمضان ہے
وہ صبر سکوں اللہ اللہ کیا لذت ماہ رمضان ہے
گر زیست رہی پھر یا میں گے پھر رخصت ماہ رمضان ہے
روزہ یہ ولیکن ہے روزہ کیا الفت ماہ رمضان ہے

در بیان ظہور کرامات از حدیث رقیق حضرت مولانا شاہ ولی حسن صاحب جعفری
طبقاتی تدارکی از غوثی مکنیوری رحمۃ اللہ علیہ مالک چکنا محل

لکھتا ہوں ایک واقعہ اس تہسوار کا
ہو نیچے جو کن پور کہ موضع کا نام تھا
دیکھا جو اس مرید نے اپنے امام کو
شکر کرنے کی ادائیگی کری دو رکعت نماز
گردش سے افسانہ کیا زوال پر
جاؤ گے میں یہاں اجازت تو دے دے
روکوں گا آج شاہ کو جانے دو گنا میں
رہو اور میرے واسطے بے قال و قیل میں
کہنے لگا مرید میں حاضر کرونگا سب
سرکار کی خواہش یہ بھی دیا تو گنا سوا
اہل ہستی سے سارا حال بھی کھل کر دیا
جسے لگا نہ ہاں سے سیدھا دہ بازار کو گیا
بہتر یہ ہو گیا آیا جو وقت تمام

یعنی ولی حسن شہ عالی وقار کا
رہتا تھا ایک مرید شہر نامدار کا
باشاد ہو کے ہاتھ اٹھایا اسلام کو
چوپال میں بٹھایا پھر اپنے امیر کو
شہ نے نماز کر فی ادا اپنے حال پر
چلنے کی واسطے ہوئے تیار زدی شعور
جو کچھ بھی ناانشتک حاضر کرونگا میں
رہتا خیال انکا صبح و صبا مجھے
دانہ بھی اور چارہ بھی لا کر رکھو گنا سب
انقصہ کر دیا وہاں سرکار نے قیام
مہماں نوازی کا اُسے نمشا بتا دیا
اس دن تھا ہاٹ جام کا موضع تین کوس
شہ نے نماز اپنی گزاری بشاد کا کام

رہا یہ تھے سوار ایک غلام بھی ساتھ تھا
قادر بخش ہوا کہ یہ اس کا نام تھا
کہے مصافحہ دست بھی چومے بعد نیاز
خاطر سے شاد کر دیا اس بے نظیر کو
بعد ازاں مرید سے فرمایا آپ نے
کہنے لگا مرید نہ جائیں گے اب حضور
فرمایا آپ نے یہ جو تائے کے بیل میں
بس انکا پیٹ بھرے یہ ہر دعا مجھے
فضل خدا سے دانہ بے گھر میں بھرا ہوا
قادر وہاں اٹھکے گئے گھر بعد حزام
بیلوں کے دانہ چار کیا بھی حال کہدیا
ہو نچا وہ تھا بزرگوں کا بیل سے قہر بوس
آخر غلام ہو نچا جو قادر بخش کے گھر

عورت کے دانہ مانگا تو بولی وہ بے خطر
خادم نے جوتا تو غضبناک ہو گئے
کہنے لگے کہ تا در نے روکا مجھے یہاں
عورت حتیٰ بد عقیدہ بزرگان دین کو
جانا جو چاہتے ہو ابھی کچھ نہ دور ہے
کہنے لگا حضور سے باعجز و انکسار
اس واسطے غلام کے دس ملال ہی
بیوہ تھی یہ مردنہ باو تار کی
جاتے کہاں ہو جبکہ شروع ہو چکی ہو راتا
کہنے لگی غریب ہوں زڈیا ہو میں ضرور
قطب جہاں کے نور نظر باو تار نے
کچھ دیر بعد آیا وہ لوہا ہار اپنے گھر
آقا کہاں گئے میرے دلیر کہاں گئے
آخر یہ پارہ سننے وہ عملیں ہو گیا
آستریہ اپنے لیٹ کے چپ چاپ سو گیا
خادم بھی رہو جوڑ کے تیار ہو گیا
چلنے کی اسکی اپنے پردہ ذرا نہ کی
قدرت خدا سے لگ گئی قادر کے گھر پر لگ
دوڑے بچھانے آگ سب ہر ایک طور سے
چھوٹے منور سے جلیگیا آخر کو سارا ناج
آخر خیال آگیا اس تیرہ بخت کو
اپنی یہ مجھ سے ہو گئی اتنی ہی جھیل
لی خیال آگیا بچوں کو دیکھ کر
حال سزا اپنے پرانے کو دی خبر
اہل غلام انکدن سرکار خوش نام
عصے لگا سنانے وہ قلب ملول کے

دانہ نہیں ہی پاس فقط چارہ بچے
سکر زبان چرست خشنماک ہو گئے
ورنہ میں جبار ہاتھ کسی اور کا نہیں
لیکن یہ راز تھا چھپا اہل یقین سے
خادم وہاں سے لوٹا جو مستہ اپنا موڑ کر
عورت ہی بد عقیدہ بزرگوں سے پیشا کر
سکر حضور جلدیے رہو یہ بیچٹ کر
دوڑی شتاب سہو سچی رہی کو تھا ال
خادم نے سارے حال سے آگاہ کر دیا
لیکن یہاں آگے نہ جاتیں گے اب حضور
بیوہ نے دانہ چارہ بھی لا کر کے دیدیا
دیکھا کہ ہر میں نہیں خالی پڑا اور
کہنے لگی تمہارا ہی جاتے وہ جلدیے
فرقت میں اپنے پیسے عین سو گیا
آخر صبح کو اٹھتے ہی سرکار خوش نام
آقا کو بھر بھٹا کے اسی وقت جلدیا
موضع جلدیا پابڑھے توڑی دور پر
تب جو لگی عورت سب اپنا رنگہ رنگ
بچھتی نہ تھی یہ آگ کہ ہتر آہ بختا
سب مشکیا مکان کا جھاڑو تھی نہ چھا
مست کی تنگ ناک کہ اور دیکھی بختا
سکر لوہا بھر گیا عصفہ میں اس قدر
خاموش ہو گیا وہ سمجھدار با سحر
لیکن خیال پر کار شاخص شام
قادر کو مل گئے جو ہیشی میں لا کلام
رور کے اپنا حال زبوں سب سنا
خادم تو بولی ہوں تو نہیں جلدیے بچے
خادم تہتے پٹھاں صلاتا بھر کہاں
اس وقت میں نہ آتا تیرے ایسے داؤ نہیں
کہنے لگی ابھی تو فلک پر بھی نو رہے
فوراً تیار ہو گیا رہو کو جوڑ کر
دیس نہ اس کے آنکھی عورت کا خیال ہی
آگے بڑھے تو ایک تھا بیوہ وہاں نہ پھر
کہنے لگی بتائیے یہ جلدیے بھلا
بیوہ کا سننے آگے سے آنسو ٹپک گیا
آخر قیام کر دیا اس نامہ دار نے
آقا غلام دونوں کو خرسند کر دیا
پوچھا جو اپنی بیوی سے رہیں کہاں گئے
رو کا ہر ت تھا میں نے کروہ نہیں رکے
کھانا نہ کھایا اس نے نہ پانی ڈرایا
فاسخ ہوئے نماز سے لیکر خدا کا نام
موسم تھا ماہ پوس کا سردی بڑھی ہوئی
پسی سرک پہ ہوئے تھے آقا کے نامور
چلنے لگا مکان بڑے زور شور سے
آخر بچھانے والے بھی ٹھہرے نہ آسجکے
قدرت خدا کی دیکھئے ہمسایہ نہ گئے
کہنے لگی وہاں جبر اس دکنو تھا کہ
چاہا کہ اسکو کروں ابھی گھر سے دربار
کر کے وہ جبر و شکر رہا اپنے بیچٹ گھر
اس حال میں وہ کرتا تھا اپنی عمر تمام
قد مونہ آگے گر پڑا ابن رسول کے
آقا غلام دونوں کا دل بھی ہلا جا

کننے لگا وہ قادر فرخندہ نیک فال چلنے میں اب دعا کرو بہر کسریا دو تین سال بعد جو پہنچے شہ انام غلطی معاف ہو گئی اس خوش نصیب کا یہ واقعہ بھی ہو گیا پینتیس سال کا اس ناب رسول کی دیں پناہ کی آنیس سو اڑتیس تھا عیسوی سن اللہ ان کو رکھے گا آفت بلا سے دور سب تکلیں بھی دور خدا انکی کریگا محشر میں تاکہ راضی ہوں دلبند اولیا	آقا ہماری بیوی پہ ہو جائے اجنبال آخر فقور معاف کیا بے نظیر نے قادر نے خوب خاطر سے رکھا بصر اجم ہوتا ہے رحم رحمت عالم کی آل کو سننا تھا میں غلام سے اکثر یہ ماجرا تھا ماہ ربیع الاخر مشہور گیا رہیں دنیا ستر کر گئے محبوب بخش رکھتے جو ہوں رسول کی عزت واسط دنیا اور دین دونوں بانشاد رہیگا موضع تو کچھ چکا ہوں پتہ اتنا ہی باقی	سارا فقور معاف کرو بد خصال کا جانے کا وعدہ کر لیا اس دستگیر نے عورت بھی جا کے آپکے قدم پہ گر پڑی پھر کیوں نہ ہم نثار کریں اپنے مال کو سن لیجئے وصال کی تاریخ شاہ کی وقت صبح صادق تڑکا تھا بارہویں لازم ہے سب مرید کریں فاتحہ ضرور انکو بھی چاہیے کہ کریں ان کا فاتحہ رکھ فیض انکی آل سے الفت تو برلا تحصیل بہتری ہے ضلع بانس بریلی
---	--	---

حضرت موصوف الصمد جناب سید شاہ ولی حسن صاحب کن پوری رحمۃ اللہ علیہ جنکی یہ کرامات میں نے نظم میں
قلبند کی ہے آپ بڑے متوکل و صابر و قانع تھے۔ مرن مبارک میں بڑی نفاست تھی سادگی بہت
پسند تھی۔ ہمیشہ سادہ لباس زیب تن کیا کبھی منو دور یا ظاہرہ زیبائش کی طرف توجہ نہ کی قدم مبارک
درمیان تھا۔ رنگ گندمی داڑھی گھنی اور خیف الجبہ تھے آپکا نسب واسطہ حضور سیدنا سید امام حسین
علیہ السلام سے اٹھائیس پشت پر واقع ہے۔ آپکا سن ولادت ۱۸۲۷ء تھا اور بارہ ربیع الثانی ۱۲۷۰ھ
میں وصال ہو گیا عمر شریف صرف چوں سال کی ہوئی۔ آپکا مزار مقدس کن پور شریف میں اپنے پیر
و مرث عوث زماں حضرت مولانا حاجی سید شاہ محمد حسن صاحب نور اللہ تربتہ کے مزار شریف کے قریب
جانب چیم المشہور باغ دادے میاں میں بنا ہوا ہے آپنے دو کتابیں میلاد فخر الاولاد و اسرار
تصوف قلبت کہیں جو غیر مطبوعہ ہیں۔ آپکے چار صاحبزادے ہیں جنکے اسمائے گرامی شجرہ میں مرقوم ہیں
آپکے خادم جن کی زبانی فقیر نے یہ کرامات سنی تھی ان کا نام حاجی عبدالرحمن عرف کالیناں تھا
آپکے نمک پرورہ تھے سرکار کو ان سے بہت محبت تھی اور یہ ہمیشہ آپکے ہمراہ رکاب رہے خادم مذکور
صلوۃ کے پابند نجد گزار متقی اور پرہیزگار تھے آپکا سن پیدائش ۱۸۸۹ء اور سن وفات
۱۹۵۱ء مزار در موضع چوپارہ متصل پٹی ضلع بانس بریلی عرس سالانہ ہوتا ہے لوگ بڑی عقیدت
آپکے جناب ہوتے ہیں بہر سرکار موصوف کے خلیفہ بھی تھے سچ ہے کہ۔ ہر کہ خدمت کرداد و مخدوم شد



مجلس طبقاتی مداری
 در مجلس استوکل ضلع بریلی حاجی صوفی شاہ عبدالرحمن صاحب
 پور کشی جنیب اند انصاری طبقاتی مداری قصبہ سنبھل ضلع بریلی۔

قبلہ پیر و مرشد حضرت سید شاہ بنی حسن صاحب جعفری طبقاتی مداری
 مدظلہ العالی کے خلفائے گرامی

حضرت مولنا سید شاہ بنی حسن صاحب طبقاتی مداری مقام کپور تشریف ضلع کانپور حضرت مولنا صوفی سید شاہ
 بلاتی مداری ساکن کپور تشریف ضلع کانپور سید شاہ انوار مہدی صاحب جعفری طبقاتی مداری ساکن کپور تشریف ضلع کانپور
 سید منیر صاحب جعفری طبقاتی مداری ساکن پوری ضلع کانپور صوفی سید شاہ صی صاحب جعفری طبقاتی مداری کپوری
 حافظ محمد ایوب صاحب انصاری طبقاتی مداری ساکن موضع بدھولیا ضلع بریلی صوفی محمد رفیق حسین صاحب انصاری طبقاتی
 ساکن موضع فرید پور تحصیل بریلی صوفی محمد طور صاحب انصاری طبقاتی مداری ساکن موضع فرید پور تحصیل
 ضلع بریلی کشی جنیب صاحب منصورہ طبقاتی مداری (پٹواری) ساکن موضع کھنڈاڑہ ضلع بلی بھیت مولوی صوفی محمد
 صاحب طبقاتی مداری ساکن موضع کھنڈی ضلع بریلی صوفی شاہ نظام الدین صاحب انصاری طبقاتی مداری ساکن موضع
 تحصیل ذریعہ ضلع بریلی۔ صوفی شاہ علی بخش صاحب منصورہ طبقاتی مداری ساکن قصبہ گنج غری ضلع بریلی
 حاجی گھسٹہ خان صاحب طبقاتی مداری ساکن موضع مہر سہ ضلع سیتا پور۔ حاجی حسن رضا خان صاحب طبقاتی مداری
 موضع معقورہ ضلع کھیم پور کھیری صوفی سخاوت علی شاہ صاحب طبقاتی مداری مقام موضع مہر سہ ضلع سیتا پور
 امام خان صاحب طبقاتی مداری مقام موضع سندروں ضلع کھیم پور کھیری فقیر محمد عمر انصاری المتخلص فیض جعفر
 طبقاتی مداری ساکن موضع بدھولیا ضلع بریلی مصنف کتاب ہزار صوفی بدن چودہری طبقاتی مداری
 موضع حافظ گنج ضلع بریلی جناب رحمت حسین صاحب طبقاتی مداری ساکن موضع پیر بہوڑہ ضلع بریلی
 احمد عمر انصاری ساکن بدھولیا ضلع بریلی صوفی محبوب علی شاہ طبقاتی المداری موضع پنجینا جاگیر ضلع بریلی
 جمعہ شاہ صاحب ساکن موضع بنی نگر حال بہادر گنج ضلع بریلی الطاف حسین صاحب موضع
 ضلع بریلی حاجی ظہور صاحب موضع پنچہڑہ ضلع بریلی حاجی رحیم بخش صاحب صاحب ساکن
 پیچڑہ ضلع بریلی۔

حضرت سیدنا سید بدیع الدین قطب المدار رضی اللہ تعالیٰ عنہ حالات کی چند کتابیں

۱۔ مدار اعظم مولفہ مولانا مولوی حکیم فرید احمد صاحب اعباسی نقشبندی مجددی طیب ریاست بھیم پور ضلع علیگڑھ جس میں حضرت قطب المدار رضی اللہ عنہ کی سوانح عمری تمام زندگی کے حالات و کرامات درج میں بے نظیر کتاب ہے۔ تقریباً ڈیڑھ صفحہ قیمت ۵۰ روپے	۲۔ ذوالفقار بدیع مصنفہ مولفہ جناب مولانا مولوی سید شاہ قلب علی صاحب محدث مکینوری اس کتاب میں سلسلہ عالیہ مدار یہ کے مخالفین کا معقول جواب ہے بڑی بڑی مستند کتابوں کے ثبوت سے قلمبند ہے قیمت ۵۰ روپے
۳۔ مدار مولانا مدار۔ اس کتاب میں مختصر حال الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ و حضرت قطب المدار رضی اللہ تعالیٰ عنہ و کرامات خواجہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نشر و نظم میں درج ہیں بڑے مصنفہ فاضل جلیل صفا داری صوفیہ سنا ضلع کرامات مدار عرف قصہ نبی بی نصیبہ	۴۔ بدیع العباب و ذکر الخراب مولفہ جناب مولانا مولوی سید شاہ ذاکر حسین صاحب مکن پوری مرحوم۔ اس کتاب میں حضرت قطب المدار رضی اللہ عنہ کی سوانح حیات اور مدار و مراتب درج ہیں اور جنہیں بزرگوں نے حضرت شاہدار سے فیض پایا ہے سب کے شجرات درج ہیں۔ قیمت ۵۰ روپے
۵۔ مدار مولانا مدار۔ اس کتاب میں مختصر حال الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ و حضرت قطب المدار رضی اللہ تعالیٰ عنہ و کرامات خواجہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نشر و نظم میں درج ہیں بڑے مصنفہ فاضل جلیل صفا داری صوفیہ سنا ضلع کرامات مدار عرف قصہ نبی بی نصیبہ	۶۔ مدار مولانا مدار۔ اس کتاب میں مختصر حال الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ و حضرت قطب المدار رضی اللہ تعالیٰ عنہ و کرامات خواجہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نشر و نظم میں درج ہیں بڑے مصنفہ فاضل جلیل صفا داری صوفیہ سنا ضلع کرامات مدار عرف قصہ نبی بی نصیبہ

ملنے کا پتہ
احمد عمر طبقاتی مداری موضع بدھولیا ڈاکخانہ ایڑہ نگر ضلع بریلی
نوٹ: پانچ کتابیں ملنے پر یہ معمول ڈاک معاف

احمد شہد کہ فقیر کے دادھیال و نانہیال وہ ہمیشہ سے خاندان عالیہ مداریہ شرفاً تعظیماً کے دامن ارادت
تے ہوئے چلے آ رہے ہیں چنانچہ میرے والد ارگوار شیخ علی احمد صاحب عرف علن بخش کے پیر مرشد
ت حافظ سید شاہ عبدالکریم صاحب عرف انگنے میان جعفری طبقاتی مداری مکن پوری
نڈ علیہ تھے اور میرے دادا امام بخش حسین بخش و عدارت بخش وغیرہ بھی حافظ صاحب
کے آباؤ اجداد سے نسبت رکھتے تھے اور میرے نانا شیخ جمال الدین صاحب مدظلہ العالی
کا موصوع بنجھینا جاگیر میرے دادا پیر مودف الصدر سے بیعت تھے۔ لہذا پشتاپشت اسی خاندان
سے وابستگی چلی آ رہی ہے۔

فقیر نے ابتدا میں کتاب بنام کرامات مدار جو چھپوانی تھی اس میں اپنا تخلص احمد رکھا تھا لیکن حضرت
پیر تخلص ناپسند ہوا اس لیے کہ پورا نام اصول شعرا کے خلاف تھا میں نے اس کتاب کی نظموں
اتخلص فیض رکھا حالانکہ میں اس قابل نہ تھا مگر یہ سب صدقہ رحمتہ للعالمین کے نور نظر حضرت سیدنا
الدین قطب مدار علی مکن پوری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا کچھ ناقابل کی سچی پوری ہوئی وَمَا عَلَيْنَا الْبَلَدُ

غمین دن

میں اپنی زندگی کے ہر لمحے بڑی سرت سے گزار رہا تھا اس طرف ماں باپ سایہ اس طرف بڑے
موجودگی کوئی فکر نہ تھی لیکن مشیت الہی کوئی نہیں جانتا کہ کیا ہونیوالا ہے خدائے تعالیٰ کی قدرت
بے بجائی مولانا محمد عمر صاحب مصنف کتاب ہذا جب اس کتاب کو مرتب کر چکے تو یکایک مرن کارہ میں
نور انتقال کر گئے مرحوم کی موت کے بعد مملوگوں کی جو حالت ہے وہ محتاج بیان نہیں گھر کیا ہے
مکہ ہے والد اور والدہ کی اضطراری دیکھی نہیں جاتی شب و روز جوان اولاد کے غم میں اشکبار رہتے
والاد ہونہا گھر کا روشن چراغ ضعیفی کا عصا مگر کیا ہو سکتا ہے سوائے صبر کے کوئی چارہ نہیں
تھکوا اور میرے والدین وغیرہ کو صبر عظیم دے اور مرحوم کو غریق رحمت کرے میں نے مرحوم کی وصیت کے مطابق
وضع گدا پوروں کے زکریہ صرف کر کے کتاب طبع کر دی اللہ تعالیٰ مقبول عام کر دے آمین تم آمین۔

سن ولادت ۱۲۸۳ھ مطابق ۱۸۶۵ء ۱۲۸۹ھ یوم جمعہ۔ آپ کا سن وفات ۱۳۵۶ھ مطابق ۱۹۳۷ء ۱۳۵۶ھ یوم
۱۳۵۶ھ یوم دو شنبہ۔ مکتبہ تحف احمد عمر طبقاتی مداری بدھ پوری